

TRA TERRA E CIELO

Incontro di formazione a cura di Paolo Perrone

Sabato 13 gennaio 2024



L'incontro di formazione è organizzato da ACEC e SAS Bergamo ed è rivolto sia agli animatori delle Sale della Comunità di Bergamo che già conducono cineforum come occasione di aggiornamento, sia a coloro che vogliono formarsi in tale senso. Esiste infatti un gruppo di animatori attivo nel cineforum itinerante AL POZZO DI SICAR – SORSI DI INFINITO NELLE SALE DELLA COMUNITÀ e uno degli obiettivi del corso è allargarlo per rendere sempre più capillare ed efficace l'approfondimento culturale della proposta cinematografica sul territorio.

TRA TERRA E CIELO è una riflessione che parte dall'analisi di alcuni film recenti che hanno come focus la terra, dunque la materia, con tutti i suoi aggregati esistenziali, spesso problematici e conflittuali, per poi elevare lo sguardo verso l'Alto, trattando film d'impronta trascendente, nei quali la spinta è alla pacificazione interiore e spirituale, non senza cammini relazionali complessi. Un 'viaggio materico e metafisico', insomma, che sfiora anche le tematiche ambientali. I titoli individuati seguono un percorso dalla terra al cielo, passando anche per l'acqua, parallelamente ad un cammino che spinge all'accettazione di sé e degli altri. Verranno esaminati fra gli altri: *As Bestas*, *Klondike*, *Godland – Nella terra di Dio* (per la terra), *Siccità*, *Delta*, *Triangle of Sadness* (per l'acqua), *Il frutto della tarda estate*, *L'ultima luna di settembre*, *L'imprevedibile viaggio di Harold Fry* (per il cielo).

QUANDO? Sabato 13 gennaio 2024 dalle 9 alle 13

DOVE? Presso la sede di ACEC-SAS, **Piazzale Sant'Antonio da Padova 8, Bergamo**

Partecipazione gratuita contattando biblioteca@sas.bg.it oppure tel. 035 320828 **entro il 29 dicembre**

Paolo Perrone è giornalista professionista, critico cinematografico, curatore di rassegne e consulente alla programmazione, è direttore responsabile della rivista *Filmcronache* e autore di numerosi saggi sul cinema. Per *Le Mani* ha scritto "Quando il cinema dà i numeri. Dal mathematics movie all'ossessione numerologica".