

In preparazione

109^a Giornata Mondiale
del Migrante e del Rifugiato
24 settembre 2023

FILEO e IFF
propongono

CORTI ESPOSTI

Abbazia di San Paolo d'Argon

4•8
SETTEMBRE
2023

Orario: 20.30-22.30



Esposizione di cortometraggi
selezionati dall'archivio di
IFF - Integrazione Film Festival,
per introdursi alla
CULTURA DELL'INCONTRO



Inaugurazione: lunedì 4 settembre 2022 • ore 20.00



WAIT FOR ME
Hamza Akin
(Turchia, 2020, 02'.23" v.o.)

Il film parla della storia d'amore della coppia Marian e Ulay, basata sulla creazione artistica, che si evolve nell'attesa l'uno dell'altro prima che se ne accorgano. Aspettare l'amore richiede pazienza universale. Aspettiamo di provare le stesse emozioni in lingue diverse. Poi la natura finalmente aiuta...



ELEMENTAL (trailer)
Peter Sohn (USA, 2023, 93')

A Element City, fuoco, acqua, terra e aria vivono in perfetta armonia. L'amicizia tra Ember, una ragazzina intrepida, e Wade, un ragazzo amante del divertimento, mette in discussione le convinzioni di Ember sul mondo in cui vivono.



SIAMO TUTTI DELLA STESSA TRIBÙ (SPOT)
Adelio Gregori e Usai Romano
(Italia, 2011, 100")

Spot elaborato da alcuni iscritti al corso di lingue e al corso di montaggio video promossi dal Centro EDA di Costa Volpino, per sottolineare in modo ironico e divertente, come la diversità non debba essere considerata elemento di discriminazione ma come elemento di confronto e di arricchimento.



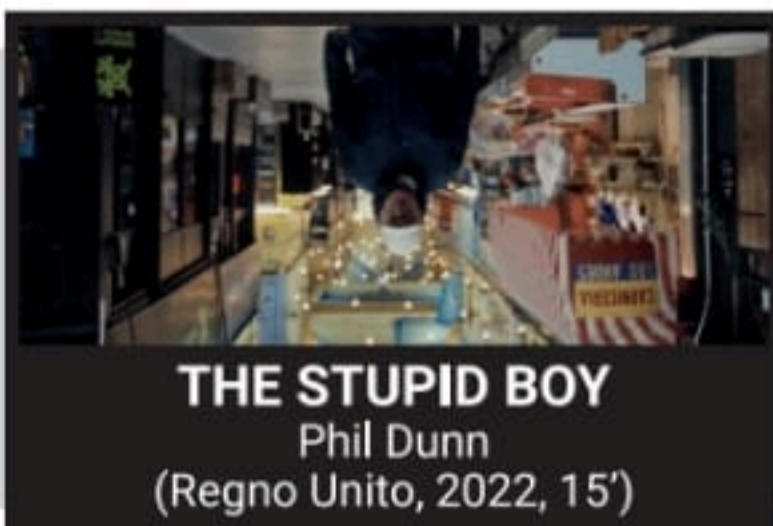
VIVO E VENETO
Francesco Bono, Alessandro Pittoni
(Italia, 2014, 8')

Il corto racconta l'insolito tentativo di un piccolo artigiano di insegnare l'arte delle piccole riparazioni al suo nuovo apprendista africano. E lo fa attraverso l'uso del dialetto veneto. Tra incomprensioni e equivoci i due protagonisti scopriranno che la difficoltà linguistica iniziale non è un ostacolo al capirsi ma una via possibile all'integrazione.



CHINESE LAUNDRY
Giorgio Arcelli (Italia, 2022, 15')

Mong si è appena trasferita a New York dalla Cina per rilevare il negozio di lavanderia di famiglia. La sua vita professionale e sociale viene influenzata quando scopre una relazione nell'edificio in cui lavora.



THE STUPID BOY
Phil Dunn
(Regno Unito, 2022, 15')

In una Londra attanagliata dal terrorismo suprematista bianco, due mondi si scontrano quando un adolescente neurodiverso incontra un uomo in missione suicida.



FREUNDE
Vladimir Di Prima, Lavinia Zammataro
(Italia, 2019, 11'.22")

Una storia di amicizia, nata durante le Olimpiadi del '36, è la base di questa elegia visiva. È un omaggio a una grande esperienza di umanità e fratellanza tra due grandi atleti che durerà fino alla fine dei loro giorni.