

LE SAGRESTIE RITROVATE

8 ottobre
8 dicembre

Sabato
ore 10 -12 e 15-18
Domenica
ore 15-18

Ingresso libero
Prenotazione gruppi:
info@parrocchiadipignolo.it
www.parrocchiadipignolo.it



Incontri

Parrocchiale di Sant'Alessandro della Croce
Via Pignolo 85 - Bergamo

Giovedì 6 ottobre - ore 18

« Il curato Conti.

Attualità di un progetto culturale »

Tavola rotonda di presentazione della Mostra

Giovedì 27 ottobre - ore 18

Un itinerario attraverso le opere di

Andrea Previtali in Borgo Pignolo

Lorenzo Mascheretti, Università Cattolica Milano

Giovedì 10 novembre - ore 18

I Fantoni in Sant'Alessandro della Croce:

La facitura dell'altare dell'Oratione

Lidia Rigon - Fondazione Fantoni

Giovedì 17 novembre - ore 18

Il ritorno di Giovanni Raggi

nella Cappella dell'Orazione

I grandi restauri della

Fondazione Credito Bergamasco

LE SAGRESTIE RITROVATE

8 ottobre - 8 dicembre 2022

Ingresso libero

Prenotazione gruppi:
info@parrocchiadipignolo.it
www.parrocchiadipignolo.it

Con il patrocinio di



Accademia Carrara

Touring Club Italiano

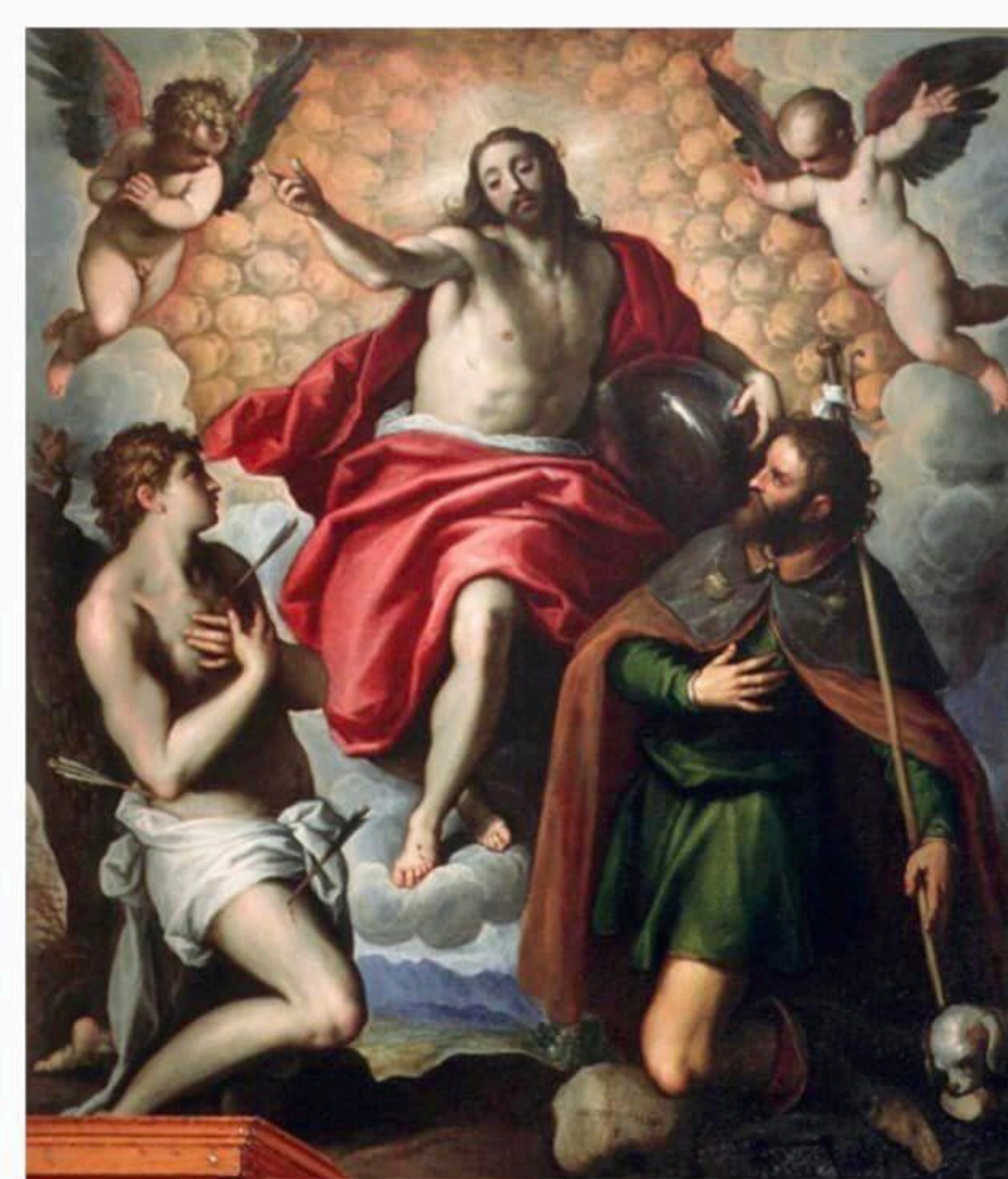
quid+
value to communication



LE SAGRESTIE RITROVATE

8 ottobre
8 dicembre

Parrocchiale di Sant'Alessandro della Croce
Via Pignolo 85 - Bergamo



Se oggi possiamo ammirare una straordinaria collezione di opere d'arte nelle sagrestie della Prepositurale di Sant'Alessandro della Croce è grazie ad un uomo. Sacerdote, vicario della Parrocchia dal 1770 al 1809, intelligente e paziente collezionista, Giovan Battista Conti ha saputo salvare dalle requisizioni ed aste delle soppressioni napoleoniche un patrimonio di arte e fede bergamasca che altrimenti sarebbe stato svenduto e inevitabilmente disperso.

Mettendo a disposizione i suoi beni e coinvolgendo la generosità dei suoi parrocchiani, il curato Conti ha dedicato anni per individuare, riscattare e custodire come in una "affollata" pinacoteca autori del calibro di Lorenzo Lotto, Andrea Previtali, Fermo Stella, Giovan Battista Moroni, Lorenzo Costa, Enea Salmeggia, Palma il Giovane, Francesco Capella, Alessandro Magnasco, Carlo Ceresa... numerose sono poi le opere di cui oggi non si conoscono né gli autori, né la provenienza.

Lo scopo di questa Mostra, in occasione di quattro importanti restauri portati a termine, è quello di fare la nostra parte. In occasione del 2023 - Bergamo e Brescia capitali della cultura - il coinvolgimento di privati ed Istituzioni consentirà alla Parrocchia di Pignolo di proseguire l'opera di conservazione e restauro che altre opere d'arte salvate dal curato Conti oggi urgentemente richiedono.

Una serie di conferenze sarà dedicata all'approfondimento di alcuni dipinti, ai loro autori, al paziente lavoro di restauro. La Mostra come gli incontri programmati sono gratuiti.

Ringraziamo fin d'ora tutti coloro che sull'esempio del curato Conti vorranno dare il loro contributo per la conservazione e la valorizzazione di un così prezioso tesoro che spetta anche a noi salvare e custodire.

