

costruire LA PACE



Sant'Alessandro 2022
Iniziative a Bergamo
22 — 28 agosto



Siamo Capitale Italiana della Cultura 2023



Anche quest'anno i giorni dedicati a Sant'Alessandro sono occasione per unire la comunità attorno a importanti temi legati alla contemporaneità, riflettendo su una virtù che racchiuda un significato sia civile che religioso, una tradizione inaugurata dall'attuale Amministrazione comunale insieme alla Diocesi.

In questo tempo drammatico, segnato da nuovi e sanguinosi conflitti, è la volontà di **costruire la Pace** a tracciare la rotta. Molte sono le guerre che si stanno combattendo e si sono combattute; tuttavia, per ogni volta in cui la pace viene, con fatica, ristabilita, la discordia sembra disporre di energie infinite per esplodere di nuovo. L'impegno alla costruzione e al mantenimento della pace è quindi un esercizio continuo, da perseguire con costanza, al di là di interessi personali e ideologie. Costruire una città pacifica e inclusiva significa agire per la salvaguardia delle libertà degli uomini e delle donne, potenziare le istituzioni partecipative, attingere alla capacità di cooperazione. Di tutto questo proprio la pace è il requisito fondamentale, il più necessario tra tutti i valori per affrontare le sfide del presente e creare un futuro sostenibile.

“Operatori di pace” è l'espressione, dal Vangelo di Matteo, a cui tutti dovremmo tendere, l'obiettivo ultimo di ogni giustizia umana. Si fa più urgente l'incontro tra persone diverse per storia, tradizioni, idee, per coglierne ed accoglierne la varietà e la ricchezza, per la costruzione quotidiana della città di tutti.

Intorno al Patrono si sviluppa un denso programma nel segno della Cultura. Le mostre curate dalla Fondazione Adriano Bernareggi si concentrano sul tema grazie alla collaborazione creativa delle ragazze e dei ragazzi dei CRE. Parla di guerra, e di una delle sue terribili conseguenze, la carestia, la mostra di Ferrariofreres all'Oratorio di San Lupo, un lavoro di grande impatto emotivo. La Biblioteca Civica Angelo Mai e la GAMEC contribuiscono con aperture straordinarie delle loro mostre: “L'arte della persuasione” presso la biblioteca, che aprirà anche i suoi spazi monumentali, e “Anri Sala. Transfigured”, installazione suggestiva ideata per Palazzo della Ragione. Tanti i luoghi aperti per mostrare tesori preziosi e ospitare eventi culturali: Palazzo Frizzoni, il Museo della Cattedrale, la Basilica di Santa Maria Maggiore, il Museo delle storie con il Campanone, Astino. Gli incontri di preghiera e riflessione religiosa precedenti la celebrazione solenne del Vescovo del 26 agosto sono occasione di raccoglimento personale e di comunità, mentre gli eventi musicali e di svago sapranno dare un sapore di festa alle giornate patronali.

*Tutti gli eventi sono a ingresso libero fino a esaurimento posti
(tranne quando diversamente specificato)*

La festa del patrono Sant'Alessandro è occasione per celebrare principi che, al di là dei confini della fede, sono fondanti per il buon vivere della città, unendo la comunità religiosa e quella civile in una riflessione comune. Il nostro tempo contemporaneo ci ha guidati ad ogni edizione nella scelta della virtù, ogni anno diversa: Misericordia, Gratitude, Coraggio, Speranza, Umiltà, Fraternalità, Compassione, Fiducia ci hanno di volta in volta condotti ad un approfondimento su quanto accadeva intorno a noi.

Per il 2022 ci siamo affidati alla **Pace**. Venti di guerra e violenza, nel cuore dell'Europa, hanno sconvolto la nostra quotidianità, già provata da due anni di emergenza sanitaria, rinnovando la sensibilità verso popoli e terre che vivono ogni giorno le insensatezze della guerra. Si rafforza così la necessità di un sentimento oggi più che mai fondante, portare la pace. Costruire una città – e un mondo – pacifici e inclusivi significa porre in atto azioni e pensieri per il rispetto dei diritti di uomini e donne, sviluppando le nostre capacità di dialogo e di confronto.

CALENDARIO DEGLI EVENTI

LUNEDÌ 22 AGOSTO • ORE 20.45

Tempio Votivo della Pace, via Torino 10

Un nuovo tempio: gratitudine e promessa di pace

Relatore dott. Osvaldo Roncelli

MARTEDÌ 23 AGOSTO • ORE 20.45

Chiesa dei Santi Bartolomeo e Stefano, largo Bortolo Belotti 1

Lorenzo Lotto celebra una pace ritrovata

Relatore Don Pietro Biaggi, prevosto di Pignolo

DA MARTEDÌ 23 AGOSTO A DOMENICA 28 AGOSTO

Ex Ateneo di Scienze Lettere e Arti, piazza Padre Reginaldo Giuliani

Incontro tendenza

Mostra di Valentina Persico

DA MARTEDÌ 23 AGOSTO A DOMENICA 28 AGOSTO

Tempietto di Santa Croce, via Arena / piazza Rosate

FUCUR. La parte di V

Mostra di Barbara Ventura

MERCOLEDÌ 24 AGOSTO • ORE 20.45

Monastero di San Benedetto, via Sant'Alessandro 51

Benedetto da Norcia, seminatore di pace nel crogiolo dei popoli

Relatrice Madre Cristina Picinali, abbadessa del Monastero di San Benedetto

GIOVEDÌ 25 AGOSTO • ORE 10–12.15

Tredicesimo concerto di campane per Sant'Alessandro
A cura della Presidenza del Consiglio comunale e della Federazione Campanari Bergamaschi, con l'Ufficio di Musica Sacra della Curia Vescovile

GIOVEDÌ 25 AGOSTO • ORE 19.30

Partenza dalla Basilica di Sant'Alessandro in Colonna, via Sant'Alessandro 35

Cammino orante verso la Cattedrale

A conclusione, incontro con il Vescovo in Cattedrale e omaggio alle reliquie di Sant'Alessandro

GIOVEDÌ 25 AGOSTO • ORE 21

Monastero di Astino, via Astino 13

Ricordando l'Ucraina

A cura del Ducato di Piazza Pontida

DA VENERDÌ 26 A DOMENICA 28 AGOSTO • ORE 9–24

Sentierone

Fiera di Sant'Alessandro

A cura di COMAP

VENERDÌ 26 AGOSTO • ORE 10–18

Biblioteca Civica Angelo Mai, Atrio scamozziano, piazza Vecchia 15

Sant'Alessandro: apertura straordinaria della Biblioteca Angelo Mai

A cura della Biblioteca Civica Angelo Mai

VENERDÌ 26 AGOSTO • ORE 10–20

Museo della Cattedrale, piazza Duomo

Tanti auguri Museo!

A cura della Fondazione Adriano Bernareggi

VENERDÌ 26 AGOSTO • ORE 10–20 / ORE 15

Palazzo della Ragione, Sala delle Capriate, piazza Vecchia

Apertura straordinaria e visita guidata alla mostra “Anri Sala. Transfigured”

A cura di GAMEC

VENERDÌ 26 AGOSTO • ORE 10.30

Cattedrale di Sant'Alessandro, piazza Duomo

Santa Messa Solenne presieduta dal Vescovo

VENERDÌ 26 AGOSTO • ORE 12

Piazza Vecchia

Saluto alle autorità religiose e civili

A cura del Ducato di Piazza Pontida

VENERDÌ 26 AGOSTO • ORE 16

Palazzo Frizzoni, piazza Matteotti 27

Porte aperte a Palazzo Frizzoni

A cura della Presidenza del Consiglio comunale

VENERDÌ 26 AGOSTO • ORE 16

Piazza Vecchia

I colori caldi del Cile salutano Sant'Alessandro

A cura del Ducato di Piazza Pontida

VENERDÌ 26 AGOSTO • ORE 17

Cattedrale di Sant'Alessandro, piazza Duomo

Vesperi

VENERDÌ 26 AGOSTO ORE 18.30

Basilica di Sant'Alessandro in Colonna, via Sant'Alessandro 35

Santa Messa Solenne presieduta dal Vescovo

VENERDÌ 26 AGOSTO • ORE 20.30–22

Basilica di Santa Maria Maggiore, piazza Duomo

Apertura straordinaria della Basilica di Santa Maria Maggiore con possibilità di visita al cantiere di restauro del coro intarsiato di Lotto e Capoferri

A cura di
Assessorato alla Cultura
Servizio Cultura e UNESCO

In collaborazione con

Presidenza del Consiglio comunale di Bergamo
Biblioteca civica Angelo Mai
GAMEC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo
Museo delle storie di Bergamo
ABBM – Associazione Bergamasca Bande Musicali
Associazione Paolo Belli Onlus
COMAP – Commercio Aree Pubbliche
Consorzio Tutela Valcalepio
Ducato di Piazza Pontida
Federazione Campanari Bergamaschi
Fondazione Adriano Bernareggi
Fondazione MIA – Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Si ringraziano le parrocchie di Sant'Alessandro in Colonna, di Sant'Alessandro della Cattedrale, del Tempio Votivo della Pace, la Comunità dei Frati Predicatori di San Bartolomeo e la Comunità Monastica delle Benedettine di via Sant'Alessandro

Ideazione artistica spettacolo in Duomo

Centro Teatrale Bresciano

Media partner: L'Eco di Bergamo | Eppen

Con il contributo di Intesa Sanpaolo

Informazioni

Comune di Bergamo
www.comune.bergamo.it
tel. 035 399277

In copertina: elaborazione di un particolare dell'affresco di Achille Funi
Sant'Alessandro a cavallo (1949) – Sala Consiliare del Comune di Bergamo

CELEBRAZIONI E RIFLESSIONI SULLA PACE

lunedì 22 agosto
ore 20.45
Tempio Votivo della Pace, via Torino 10
Un nuovo tempo: gratitudine e promessa di pace
Relatore dott. Osvaldo Roncelli

martedì 23 agosto
ore 20.45
Chiesa dei Santi Bartolomeo e Stefano, largo Bortolo Belotti 1
Lorenzo Lotto celebra una pace ritrovata
Relatore Don Pietro Biaggi, prevosto di Pignolo

mercoledì 24 agosto
ore 20.45
Monastero di San Benedetto, via Sant’Alessandro 51
Benedetto da Norcia, seminatore di pace nel crogiolo dei popoli
Relatrice Madre Cristina Picinali, abbadessa del Monastero di San Benedetto

ARTE, STORIA E MUSICA

da martedì 23 agosto a domenica 28 agosto
Ex Ateneo di Scienze Lettere e Arti, piazza Padre Reginaldo Giuliani
Incontro tendenza
Mostra di Valentina Persico
A cura dei Dipartimenti educativi della Fondazione Adriano Bernareggi

È una terra aperta, è una sfida complessa quella vissuta dai ragazzi e dalle ragazze dell’oratorio del Villaggio degli Sposi con Valentina Persico. Avere a che fare con la materia cruda della terra è una realtà che spiazza, è entrare nella verità del quotidiano per costruire la pace nella consapevolezza dell’incontro-scontro come esperienza di vita.

In collaborazione con la Parrocchia di San Giuseppe al Villaggio degli Sposi
In collaborazione con il Comune di Bergamo – Assessorato alla Cultura
Ingresso gratuito
Orari di apertura:
mar–gio: ore 16–19 | ven–dom: ore 10–12, 16–20
Visite con l’artista: sab 27 ore 18 | dom 28 ore 11
con prenotazione obbligatoria:
info@fondazionebernareggi.it
Info: www.fondazionebernareggi.it
info@fondazionebernareggi.it

da martedì 23 agosto a domenica 28 agosto
Tempietto di Santa Croce, via Arena / piazza Rosate
FÙCUR. La parte di V
Mostra di Barbara Ventura
A cura dei Dipartimenti educativi della Fondazione Adriano Bernareggi

Ha le sembianze di un drago l’opera che l’artista ha realizzato insieme ai ragazzi e alle ragazze dell’oratorio di Celadina, attraverso la tecnica dell’origami modulare: Fùcur, come il fortunadrago che ne *La storia infinita* aiuta Atreiu a scegliere la strada giusta a crescere e a scegliere il bene. I giovani sono stati guidati a portare il loro contributo, la piccola goccia d’acqua de *La parte del Colibri* (Pierre Rabhi), quella capace di spegnere un incendio nella savana, di diventare tempesta grazie a relazioni di valore.

In collaborazione con la Parrocchia di San Pio X in Celadina
In collaborazione con il Comune di Bergamo – Assessorato alla Cultura
Ingresso gratuito
Orari di apertura:
mar–gio: ore 16–19 | ven–dom: ore 10–12, 16–20
Visite con l’artista: sab 27 ore 18.30 | dom 28 ore 11.30
con prenotazione obbligatoria:
info@fondazionebernareggi.it
Info: www.fondazionebernareggi.it
info@fondazionebernareggi.it

giovedì 25 agosto
ore 19.30
Partenza dalla Basilica di Sant’Alessandro in Colonna, via Sant’Alessandro 35
Cammino orante verso la Cattedrale
A conclusione, incontro con il Vescovo in Cattedrale e omaggio alle reliquie di Sant’Alessandro

enerdì 26 agosto
ore 10.30
Cattedrale di Sant’Alessandro, piazza Duomo
Santa Messa Solenne presieduta dal Vescovo

enerdì 26 agosto
ore 17
Cattedrale di Sant’Alessandro, piazza Duomo
Vespri

enerdì 26 agosto
ore 18.30
Basilica di Sant’Alessandro in Colonna, via Sant’Alessandro 35
Santa Messa Solenne presieduta dal Vescovo

giovedì 25 agosto
ore 21 | Monastero di Astino, via Astino 13
Ricordando l’Ucraina
A cura del Ducato di Piazza Pontida
Una cantante ucraina rifugiata nella Bergamasca si esibirà in un concertio lirico all’interno del Monastero. Sarà un modo per ricordare la martoriata Ucraina nella settimana del nostro Santo Patrono Sant’Alessandro.

Info: www.ducatotodipiazzapontida.it
duca@ducatodipiazzapontida.it — 349 4756326

enerdì 26 agosto
ore 10–18 | Biblioteca Civica Angelo Mai, Atrio scamozziano, piazza Vecchia 15
Sant’Alessandro: apertura straordinaria della Biblioteca Angelo Mai
A cura della Biblioteca Civica Angelo Mai

Un’apertura straordinaria accompagnata dai bibliotecari, durante la quale sarà possibile visitare: l’Atrio scamozziano con la mostra “L’arte della persuasione. La pubblicità nelle riviste tra Otto e Novecento nelle raccolte della Biblioteca Angelo Mai”; il Salone Furietti con l’esposizione di due splendidi corali aperti alle miniature dedicate al Santo; la Sala Tassiana con i Globi di Vincenzo Maria Coronelli.

Ingresso gratuito (massimo 20 persone in contemporanea)

Prenotazione consigliata:
info@bibliotecamai.org — 035 399430 / 431
Info: info@bibliotecamai.org — 035 399430 / 431

enerdì 26 agosto
ore 10–20 | Museo della Cattedrale, piazza Duomo
Tanti auguri Museo!
A cura della Fondazione Adriano Bernareggi

In occasione del decimo anniversario della sua inaugurazione, il museo offre una serie di visite guidate alla scoperta della storia dell’antica piazza del Duomo, che ha visto avvicinarsi uomini di guerra e di pace tra i suoi monumenti. La narrazione delle vicende legate alla costruzione della Cattedrale si arricchisce con la scoperta del patrimonio archeologico, pittorico e liturgico del museo. Alle 10, 11, 16, 17 e 18 sono offerte visite guidate gratuite di 45 minuti circa. Per festeggiare il compleanno del museo, saranno offerti omaggi a sorpresa a tutti i partecipanti.

Ingresso gratuito (massimo 20 persone in contemporanea)

Prenotazione consigliata per le visite guidate entro giovedì 25 agosto:
museocattedrale@fondazionebernareggi.it
035 219893

Orari visite: ore 10 | 11 | 16 | 17 | 18

Info: www.fondazionebernareggi.it
info@fondazionebernareggi.it



sabato 27 agosto – ore 21

Cattedrale di Sant’Alessandro, piazza Duomo

ADDIO ALLE ARMI

Letture scenica del romanzo di Ernest Hemingway

A cura dell’Assessorato alla Cultura

Con Alessandro Bandini, Mario Cei, Leda Kreider

Musiche originali eseguite dal vivo da La Scapigliatura

Regia Paolo Bignamini

Scene e costumi Maria Paola Di Francesco

Disegno e partitura luci Fulvio Michelazzi

Aiuto regia Giulia Asselta

Assistente alla regia Irene Carera

Produzione Centro Teatrale Bresciano, *in collaborazione* con Pacta dei Teatri
Progetto “Classici e scena oggi” a cura di Paola Ranzini – Institut Universitaire de France e Avignon Université

Durante la Prima guerra mondiale, Hemingway combatté sul fronte italiano arruolandosi tra i volontari della Croce Rossa americana: nel 1918, sul Piave, rimase ferito e il suo eroico comportamento in quell’occasione gli valse la medaglia d’argento al valor militare. Questa esperienza diretta è alla base del capolavoro *Addio alle armi* che smaschera, attraverso una drammatica storia d’amore, l’insensatezza della guerra e ne denuncia la dimensione tragica. Il testo, composto tra il 1928 e il 1929, racconta il travolgente sentimento che nasce tra Frederic Henry, soldato americano arruolato-si volontario nell’esercito italiano, e l’infermiera inglese Catherine Barkley. Dopo la disfatta di Caporetto, Frederic, disilluso dagli orrori della guerra, diserta e scappa in Svizzera. Raggiungerà Losanna insieme a Catherine, che aspetta un bambino da lui. Al termine della travagliata fuga, un drammatico – celebre – epilogo attende i due amanti. *Addio alle armi* esce in Italia solo nel 1945 (dopo una versione clandestina del 1943 tradotta da Fernanda Pivano). Nel 2012 la casa editrice Simon & Schuster pubblica una nuova edizione critica del romanzo corredata di ben quarantasette finali inediti, tutti abbozzati dall’autore e abbandonati in luogo di quello, asciutto e disperato, che chiude l’opera. Alcuni finali appaiono ancora più scarni e nichilisti di quello pubblicato, altri sono lunghi e articolati, e aprono a una fioca luce di speranza.

Il regista Paolo Bignamini ha immaginato un percorso attraverso queste “possibilità letterarie” alla ricerca di una loro ideale ricomposizione, nel tentativo di trovare un senso nella tragedia e rileggere così il romanzo – grazie alla bravura di Alessandro Bandini, Mario Cei, Leda Kreider e alla musica de La Scapigliatura – alla luce del bruciante bisogno di pace che ci interroga.

Ingresso gratuito

L’ingresso è consentito a partire dalle ore 20.30

Si raccomanda il rispetto delle norme per il contenimento dell’emergenza Covid–19, consigliando vivamente l’uso della mascherina

A seguire sotto i portici del Palazzo della Ragione, piazza Vecchia

DEGUSTAZIONE DELLA TORTA DI SANT’ALESSANDRO E DEL VINO VALCALEPIO

La torta di Sant’Alessandro e la selezione di vino Valcalepio saranno offerti dal Comune di Bergamo e dal Consorzio Tutela Valcalepio con la collaborazione dell’Associazione Paolo Belli Onlus.

enerdì 26 agosto
ore 10–20 / **ore 15** | Palazzo della Ragione, Sala delle Capriate, piazza Vecchia

Apertura straordinaria e visita guidata alla mostra “Anri Sala. Transfigured”
A cura di GAMEc

Un’occasione speciale per scoprire la suggestiva installazione audio–visiva ideata da Anri Sala per il Palazzo della Ragione. Proiettata su uno schermo flottante di 16 metri, *Time No Longer* si concentra sull’immagine di un giradischi galleggiante in una stazione spaziale che riproduce un nuovo arrangiamento per clarinetto e sassofono di *Quartet for the End of Time* di Olivier Messiaen. Nello spazio il buio è interrotto da bagliori di luce che, seguendo il ritmo della musica, attivano un intenso dialogo con la Sala delle Capriate e con le opere in essa conservate. La mostra sarà eccezionalmente aperta dalle 10 alle 20; la visita guidata si terrà alle ore 15.

Ingresso gratuito

Prenotazione obbligatoria: biglietteria@gamec.it

Info: www.gamec.it

enerdì 26 agosto
ore 16 | Palazzo Frizzoni, piazza Matteotti 27
Porte aperte a Palazzo Frizzoni

A cura della Presidenza del Consiglio comunale

Visita guidata a Palazzo Frizzoni a cura del Presidente del Consiglio comunale e del prof. Giovanni Carullo.

Ingresso gratuito previa prenotazione entro il 24 agosto: presidenteconsiglio@comune.bergamo.it

enerdì 26 agosto
ore 20.30–22 | Basilica di Santa Maria Maggiore, piazza Duomo
Apertura straordinaria della Basilica di Santa Maria Maggiore
con possibilità di visita al cantiere di restauro del coro di Lotto e Capoferri
A cura della Fondazione MIA – Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Apertura straordinaria serale della Basilica di Santa Maria Maggiore, ricchissima di opere d’arte, dove lo sguardo, superato lo stupore iniziale, non sa dove posarsi. Capolavoro della chiesa è il coro intarsiato da Gianfrancesco Capoferri su disegni di Lorenzo Lotto, il quale predispose non solo i singoli episodi biblici ma anche i coperti per preservare le tarsie ed annunciarne il contenuto per mezzo di simboli. Attualmente l’opera è oggetto di un intervento di restauro con la possibilità di visitare il cantiere e seguire il lavoro dei professionisti.

ALTRE INIZIATIVE PER FARE FESTA

giovedì 25 agosto
ore 10–12.15
Tredicesimo concerto di campane per Sant’Alessandro
A cura della Presidenza del Consiglio comunale e della Federazione Campanari Bergamaschi, con l’Ufficio di Musica Sacra della Curia Vescovile
A partire dalle campane della Torre Civica e della Cattedrale di Sant’Alessandro, suono corale in orari differenziati dei campanili di Città Alta e Città Bassa.
Info: www.campanaribergamaschi.net
info@campanaribergamaschi.net — 333 6868875

da venerdì 26 a domenica 28 agosto
ore 9–24 | Sentierone
Fiera di Sant’Alessandro
A cura di COMAP

Bancarelle lungo il Sentierone per il consueto appuntamento con la Fiera.

enerdì 26 agosto
ore 12 | Piazza Vecchia
Saluto alle autorità religiose e civili

A cura del Ducato di Piazza Pontida

Al termine del Pontificale in onore di Sant’Alessandro i gruppi presenti alla 38ª edizione del Festival Internazionale del Folclore saluteranno le autorità civili e religiose che escono dal Duomo, con balli tipici dei Paesi di origine.

Info: www.ducatotodipiazzapontida.it
duca@ducatodipiazzapontida.it — 349 4756326

Ingresso gratuito

Info: info@fondazionemia.it — 035 223327
www.fondazionemia.it

sabato 27 agosto
ore 19 | Oratorio di San Lupo, via San Tomaso 3
Inaugurazione della mostra PARABELLUM. Respiro della guerra e della fame
Mostra di Ferrariofreres
A cura di Giuliano Zanchi – Fondazione Adriano Bernareggi

Nei suggestivi spazi dell’oratorio di San Lupo, Ferrariofreres allestisce una meditazione artistica sul tema della guerra e delle sue conseguenze più drammatiche: la carestia e la fame. L’installazione alterna momenti di rappresentazione dei conflitti, sintetizzata nell’immagine video di un gigantesco bossolo che volteggia nel fumo, con la coltura di un piccolo prato d’erba, che tenta di sopravvivere alla distruzione. L’opera prende il nome da *Parabellum* (in latino: prepara la guerra), un’arma da fuoco progettata da Georg Luger nel 1898. La mostra vorrebbe tenere vivo il senso, molto reale e concreto, del collegamento fra guerra e carestia.

In collaborazione con il Comune di Bergamo - Assessorato alla Cultura

Ingresso gratuito

La mostra resterà aperta fino a domenica 25 settembre

Info e orari di apertura:
www.fondazionebernareggi.it
info@fondazionebernareggi.it

sabato 27 agosto
ore 19–23 | Palazzo del Podestà e Campanone, piazza Vecchia
Apertura speciale di Campanone, Palazzo del Podestà e Museo del Cinquecento

A cura del Museo delle storie di Bergamo

Palazzo del Podestà racconta una storia che ha origini lontane: immergetevi nella Bergamo romana degli scavi archeologici, per poi salire al primo piano e ammirare i meravigliosi affreschi del cavedio rinascimentale. Qui si apre il Museo del Cinquecento, un viaggio tra prestigiosi palazzi e antichi conventi, per scoprire le storie di nobili famiglie in lotta per il potere, ambiziosi mercanti in cerca di fortuna, grandi condottieri al servizio della Repubblica di Venezia. L’ingresso include la salita al Campanone che offre una vista panoramica unica sulla città.

Biglietto: 3 €

Info: www.museodellestorie.bergamo.it