

### QUO VADIS, AIDA?

Luglio 1995. Aida, bosniaca, lavora come interprete in una base ONU nei giorni che precedono l'occupazione di Srebrenica da parte dell'esercito serbo. Il sistema di protezione internazionale si rivela fragile e inadeguato di fronte all'avanzata delle truppe di Mladic.

### EUROPA

Un ragazzo iracheno cerca di attraversare il confine fra Turchia e Bulgaria per raggiungere l'Europa, ma viene fermato dalla polizia di frontiera che spesso si allea con la criminalità organizzata. Il ragazzo fugge attraverso i boschi, cercando di rimanere vivo.

### JOJO RABBIT

Jojo ha dieci anni ed è un nazista fanatico, integrato nella gioventù hitleriana. Un giorno scopre che la madre nasconde in casa Elsa, una ragazzina ebrea. Nemici dichiarati, Elsa e Jojo sono costretti a convivere, lei per restare in vita, lui per proteggere sua madre che ama moltissimo.

### IL MATRIMONIO DI ROSA

Sul punto di compiere 45 anni, Rosa si rende conto di aver vissuto sempre per gli altri e decide di cambiare radicalmente vita con un impegno molto speciale: sposarsi con se stessa. Semplice e diretto, il film racconta con verità e ironia, leggerezza e profondità, la storia di una donna comune con i suoi problemi e le sue fragilità.

### A CHIARA

A Gioia Tauro la famiglia Guerrasio festeggia i 18 anni della figlia maggiore. Il giorno dopo il padre scompare e Chiara, la figlia quindicenne, comincia ad indagare sui motivi che hanno indotto il genitore ad allontanarsi da casa.

### ARIAFERMA

Un vecchio carcere ottocentesco, situato in una zona impervia e imprecisata del territorio italiano, è in dismissione. Per problemi burocratici i trasferimenti si bloccano e una dozzina di detenuti con pochi agenti rimangono in attesa di nuove destinazioni. In un'atmosfera sospesa, le regole di separazione si allentano e tra gli uomini rimasti si intravedono nuove forme di relazioni.

### NOTTI IN BIANCO, BACI A COLAZIONE

Matteo, architetto, ha sempre sognato di diventare disegnatore di fumetti; la moglie Paola, scrittrice, lavora di notte e guadagna più di lui. L'uomo si occupa della casa, delle tre bambine e di due cani. Un incontro con una sua ex-stagista diventata talent scout per una famosa casa editrice francese di fumetti, metterà in gioco il rocambolesco equilibrio domestico.

### IL TERRIBILE INGANNO

E' il racconto in prima persona della regista Maria Arena, che ha seguito per tre anni le pratiche femministe del movimento "Non una di meno" di Milano e al centro del racconto ha messo anche se stessa, madre cinquantenne di due figli maschi, lavoratrice e attivista che si interroga sul suo essere donna nel 2021.

### NOWHERE SPECIAL

John è un lavavetri trentacinquenne di Belfast, padre single di Michael di quattro anni. Consapevole che una malattia lo condanna a pochi mesi di vita, assieme ai servizi sociali si mette alla ricerca di una famiglia cui lasciare il figlio.

### SCOMPARTIMENTO N. 6

Laura, una donna finlandese coinvolta in una storia d'amore a Mosca, decide di recarsi in treno a Murmansk, verso il polo artico, per vedere i petroglifi. Durante il lungo viaggio, condivide lo scompartimento con un giovane minatore russo che sembra il suo opposto per carattere e ideali.

### LA SIGNORA DELLE ROSE

Eve Vernet ha ereditato dal padre un'azienda che produce rose da competizione ma che ora è sull'orlo della bancarotta. Vera, la sua assistente da sempre, le propone di farsi aiutare da tre persone coinvolte in un programma di inserimento sociale, che non sanno nulla di floricoltura.

IASSU VIAGGI  
Occhi Aperti Sul Mondo

ERBORISTERIA  
VALSERENA

f seguimi su FACEBOOK



CINEMA  
CINEMA!



VENERDÌ al QOELET! Cineforum 2022

PROGRAMMA  
CINEMA CINEMA!  
GENNAIO  
MARZO 2022

VENERDÌ al QOELET! Cineforum 2022

VENERDÌ al QOELET! Cineforum

## Gennaio, il mese della memoria

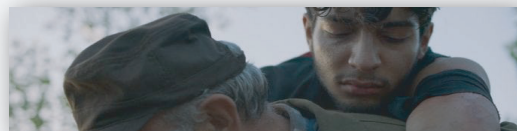
14/01/2022 QUO VADIS, AIDA?

Intervento della Prof.ssa Simona Barzaghi

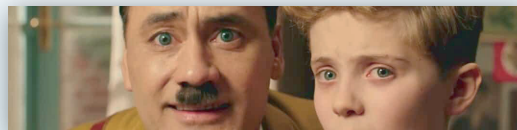


21/01/2022 EUROPA

A cura di Amnesty international



28/01/2022 JOJO RABBIT *per famiglie*



**La famiglia: nascita, affetti, appartenenza**

4/02/2022 IL MATRIMONIO DI ROSA



11/02/2022 A CHIARA



“...Di respirare la stessa aria di un secondino non mi và...”

18/02/2022 ARIAFERMA

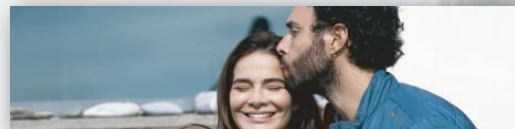
Intervento del Prof. Ivo Lizzola



# VENERDI' al QOELET! Cineforum 2022

25/02/2022 NOTTI IN BIANCO, BACI

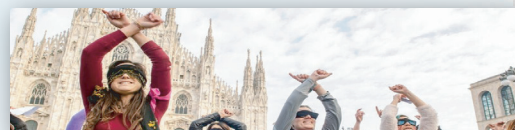
A COLAZIONE *per famiglie*



**“Non una di meno”**

4/03/2022 IL TERRIBILE INGANNO

Intervento della regista Maria Arena

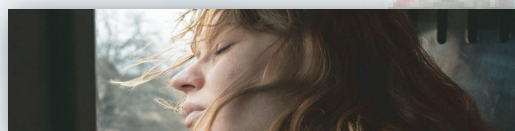


11/03/2022 NOWHEARE SPECIAL

Intervento del Prof. Luigi Regoliosi



18/03/2022 SCOMPARTIMENTO N.6



25/03/2022 LA SIGNORA DELLE ROSE

*per famiglie*



## CINEMA

Ingresso € 6

Ridotto studenti € . 4

(Abbonamento 5 ingressi € 25)

inizio proiezione 20,45

PREVENDITE

**REDONA.18TICKETS.IT**

Per accedere  
agli spettacoli sarà  
richiesto il  
**RISPETTO**  
**DELLE NORMATIVE**  
**ANTI-COVID VIGENTI**



Sala della Comunità

Cineteatro Qoelet  
Via Leone XIII, 22  
24124 BERGAMO

Cineteatro Qoelet di Redona