

I film scelti per questa prima edizione di "Al pozzo di Sicar" tratteranno tematiche quali la conoscenza di sé e dell'altro, l'interiorità e il riferimento al Trascendente.

Nella cultura contemporanea, questi "temi forti" rischiano spesso di essere elusi perché difficili e scomodi. La pandemia ha invece dimostrato in maniera inequivocabile che la fragilità è un tratto costitutivo dell'umano e per interpretare con "senso" quanto accade, questo stesso umano ha bisogno di recuperare proprio la dimensione del Trascendente e delle connessioni che lo attraversano.

Il pozzo di Sicar è il luogo in cui l'umano e il divino si sono affrontati e in cui l'uomo Gesù - ebreo - ha rivolto la parola ad una donna samaritana - straniera.

I film e gli incontri proposti vogliono essere dei piccoli sorsi d'acqua capaci di dissetare la sete di Infinito che attraversa l'umanità.



**AL POZZO DI
SICAR** | ORE 20.45
INGRESSO 5,00 €

Il calendario del cineforum itinerante 2021-2022 è diviso in due parti: **novembre-dicembre 2021** e **gennaio-marzo 2022**.

Nella prima parte (il programma della seconda parte verrà comunicato a dicembre 2021), tutti i film sono accomunati da un sottile ma tenace filo rosso. Esso è rappresentato dalla dimensione del viaggio: reale o metaforico, intrapreso o desiderato, coinvolge i protagonisti dei film in un percorso di conoscenza di sé, di crescita ed evoluzione.

Acec (Associazione Cattolica Esercenti Cinema) e **Sas** (Servizio Assistenza Sale) sono due associazioni che coordinano più di 40 Sale della Comunità presenti nella Diocesi di Bergamo.

Queste Sale, situate nei centri storici di tanti comuni del nostro territorio, durante l'anno ospitano esperienze di cinema, teatro e musica che, oltre a essere occasioni di incontro, rendono questi spazi luoghi unici di cultura e di dialogo, sia nella comunità cristiana che civile.

Per accedere agli spettacoli saranno richiesti il **Green Pass** e il rispetto delle normative vigenti.

Prevedite www.bergamoalcinema.it

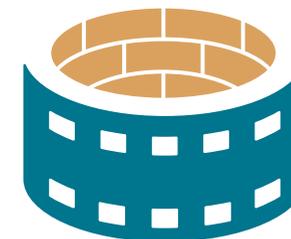
CON IL CONTRIBUTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



**AL POZZO DI
SICAR**



SORSI DI INFINITO
nelle Sale della Comunità



CINEFORUM ITINERANTE

PRIMA PARTE
NOVEMBRE - DICEMBRE 2021



S.A.S.
SERVIZIO
ASSISTENZA
SALE CINEMATOGRAFICHE

Promosso da **Acce** e **Sas Bergamo**, "Al pozzo di Sicar" è una rassegna cinematografica a cadenza settimanale, itinerante in **15 Sale** della Comunità della città e della provincia di Bergamo.

Sono previste proiezioni di film e approfondimenti a cura degli animatori delle Sale ospitanti, e incontri con ospiti o esperti, anche in giorni diversi da quelli delle proiezioni.

Il pozzo di SICAR è per molte culture un luogo di incontri dal grande valore simbolico: si trova a Nablus, piccola cittadina dell'attuale terra di Palestina.

Nella Bibbia è citato come il luogo dove Dio incontra Giacobbe (Genesi 33,18) e Gesù la donna samaritana (Giovanni 4,5-7).

Non è solo uno spazio sacro per il cristianesimo, ma anche per le altre religioni monoteiste, e per questo motivo è diventato un'immagine del dialogo interreligioso e interculturale.

Attorno ad esso si possono evocare diverse tematiche quali la religione, la spiritualità, la giustizia sociale e l'etica.

Il pozzo di SICAR dà quindi il nome a questa rassegna cinematografica itinerante in quanto i film scelti desiderano stimolare la riflessione personale, il dialogo, lo scambio culturale proprio attorno a questi temi.



CORPUS CHRISTI

di Jan Komasa
con Bartosz Bielenia,
Polonia/Francia 2019, 115'

GIOVEDÌ 11 NOVEMBRE 2021

Sala della Comunità Coelet di Redona,
Via Papa Leone XIII 22, BERGAMO

Daniel, protagonista del provocatorio Corpus Christi, fingendosi prete per sfuggire sostanzialmente al 'lavoro socialmente utile' che deve svolgere dopo l'uscita dal riformatorio, stimola interrogativi, oltre che sulla fede, sul concetto di giustizia riparativa, sul cambiamento, sulla dissacrazione, la forza del perdono, la rielaborazione del lutto.

Curerà l'approfondimento **don Gianluca Bernardini**, presidente ACEC nazionale.

Coordineranno la serata **Gustavo Martinelli** e **Simonetta Paris**, animatori della Sala della Comunità.



GUIDA ROMANTICA A POSTI PERDUTI

di Giorgia Farina
con Clive Owen e Jasmine Trinca,
Italia 2020, 106'

GIOVEDÌ 18 NOVEMBRE 2021

Cinema Garden,
Via XXV Aprile 1, CLUSONE

Nel film Guida romantica a posti perduti, la protagonista Allegra soffre di attacchi di panico, mentre Benno è un alcolista. Insieme decidono di imbarcarsi in un viaggio dove, forse, riusciranno finalmente a ritrovare la voglia di tornare a vivere.

Coordineranno la serata **Davide Foti Cuzzola** e **Laura Visinoni**, animatori della Sala della Comunità.

Sarà presente anche la regista **Giorgia Farina**.



NOMADLAND

di Chloé Zhao
con Frances McDormand e Linda May,
USA 2020, 108'

GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE 2021

Cineteatro Don Bosco,
Piazza Caduti di Nassiriya 1, BOLGARE

Dopo aver perso il marito e il lavoro durante la recessione economica, Fern lascia la città di Empire, nel Nevada dove vive, e comincia ad attraversare gli Stati Uniti occidentali a bordo del suo furgone, che diventa così la sua casa. Al centro del film ci sono i temi del nomadismo come scelta di vita, della libertà, solidarietà, e rielaborazione del lutto.

Cureranno l'approfondimento **Lorella Franchetti** e **Roberta Rivellini**, animatrici della Sala della Comunità.



THE FATHER - NULLA È COME SEMBRA

di Florian Zeller
con Anthony Hopkins e Olivia Coleman,
GB 2020, 97'

GIOVEDÌ 2 DICEMBRE 2021

Cineteatro Agorà,
Via San Giovanni Battista 6, MOZZO

The Father è la storia di Anthony, ottantenne bizzarro e divertente affetto da una forma di demenza senile o forse di Alzheimer, e del controverso rapporto tra lui e la figlia Anne. I temi più affascinanti su cui dialogare nel dibattito sono la malattia, la fragilità, la difficoltà ad accettare la loro presenza, ad abituarsene e a metterle in conto nelle dinamiche familiari.

Curerà l'approfondimento **Simonetta Paris**, animatrice di Sala della Comunità.



PRIMA DI DOMANI

di Ry Russo-Young
con Zoey Deutch,
USA 2017, 99'

DOPIO APPUNTAMENTO

La protagonista Samantha Kingston sembra avere tutto: popolarità, un amorevole fidanzato e un futuro apparentemente perfetto. Tutto cambia quando muore in un incidente d'auto, ma poi si risveglia ritrovandosi a rivivere lo stesso giorno più e più volte.

GIOVEDÌ 9 DICEMBRE 2021 - PROIEZIONE

Auditorium San Zeno,
Via Fratelli Maccarini 5, OSIO SOPRA

Curerà l'introduzione **Aurelio Roncelli**, animatore della Sala della Comunità.

GIOVEDÌ 16 DICEMBRE 2021 - INCONTRO DI APPROFONDIMENTO

ONLINE - tramite piattaforma Zoom
(con iscrizione obbligatoria, scrivendo a biblioteca@sas.bg.it)

Curerà l'approfondimento il prof. **Giovanni Covini**, docente di regia e sceneggiatura.