

INCONTRO FORMATIVO PER LE COMUNITÀ

# Luoghi espositivi in diocesi: promuoverne la conoscenza

SABATO 5 GIUGNO 2021, CASA DEL GIOVANE

“

”

## SPUNTI DI RIFLESSIONE

---

I musei in cui operate rappresentano il volto della Chiesa, la sua fecondità artistica e artigianale, la sua vocazione a comunicare un messaggio che è Buona Notizia.

---

PAPA FRANCESCO,  
DISCORSO PER AMEI

”

”

# MUSEI RACCOLTE COLLEZIONI

34 LUOGHI  
ESPOSITIVI  
nella nostra  
Diocesi

4 musei  
parrocchiali con  
RICONOSCIMENTO  
REGIONALE

19 PARROCCHIE  
con esposizioni  
e allestimenti  
museali

12 ISTITUTI  
RELIGIOSI con  
musei e  
raccolte

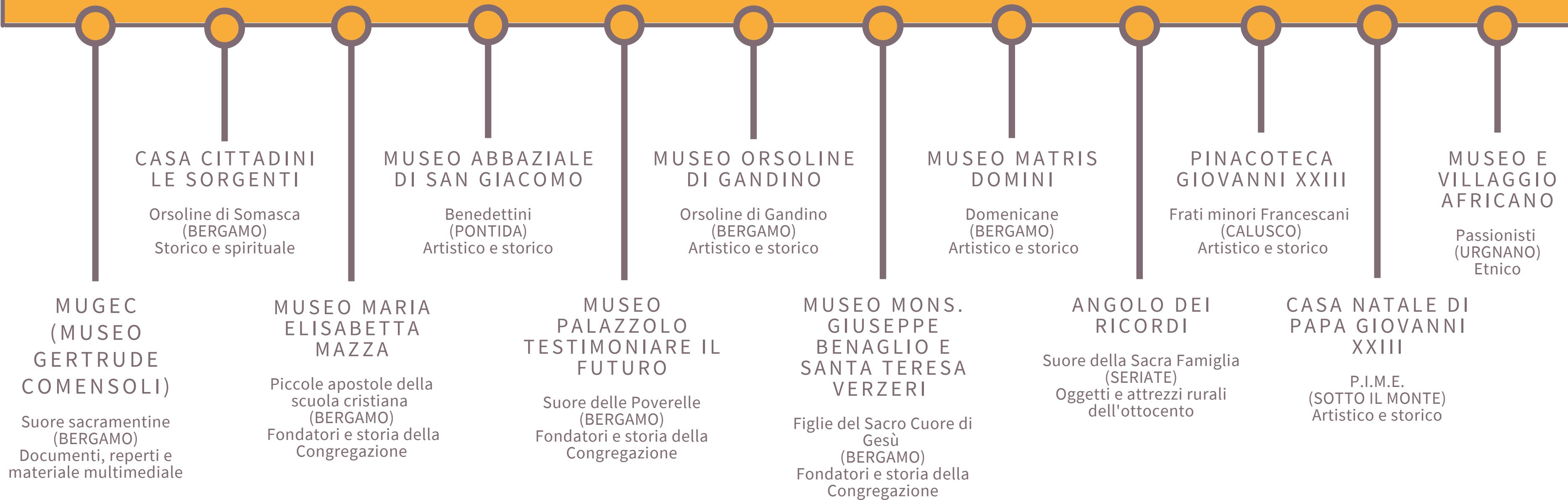
# Musei e raccolte parrocchiali



# Musei e raccolte parrocchiali



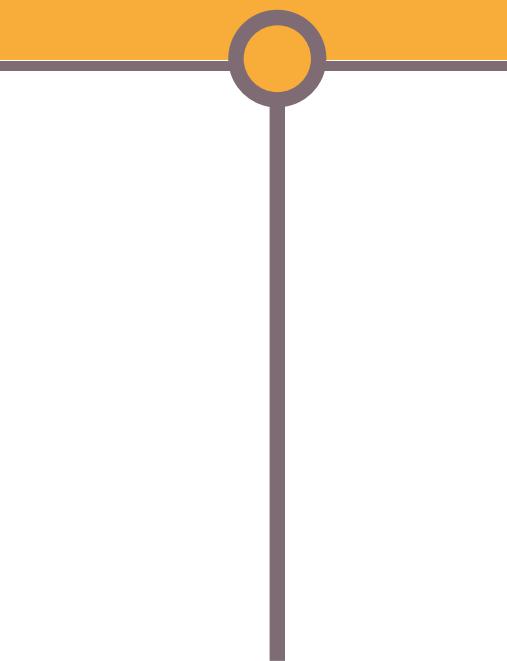
# Musei e raccolte religiose



# Musei e raccolte diocesane



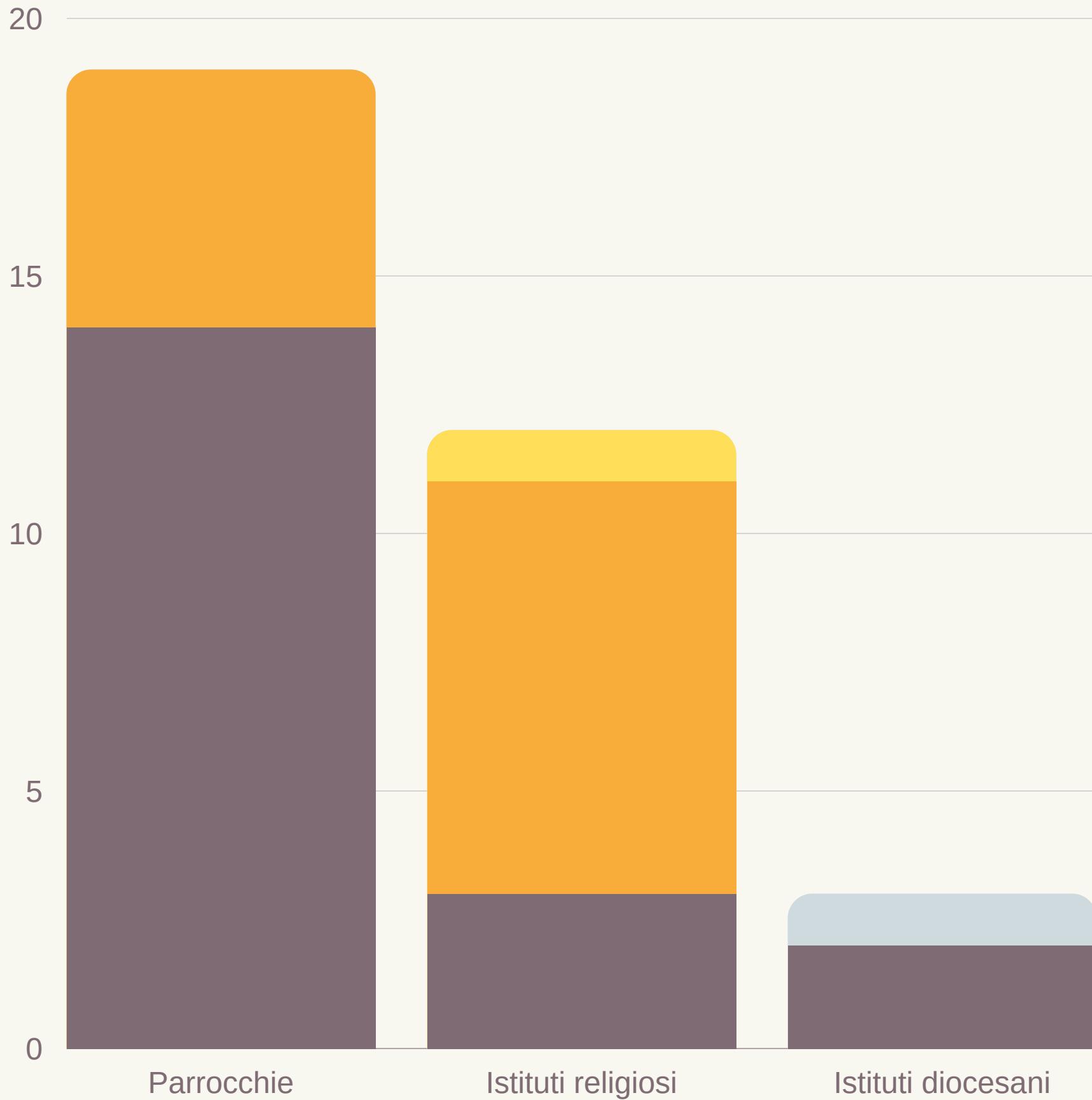
AEPER  
COOPERATIVA  
SOCIALE  
  
Raccolta Museale  
ARTISTICO



PATRONATO SAN  
VINCENZO  
  
Raccolta Museale  
ARTISTICO



DIOCESI DI  
BERGAMO  
  
Museo diocesano A.  
Bernareggi  
ARTISTICO



# Musei, collezioni e raccolte

## TIPOLOGIE MUSEALI



Artistici



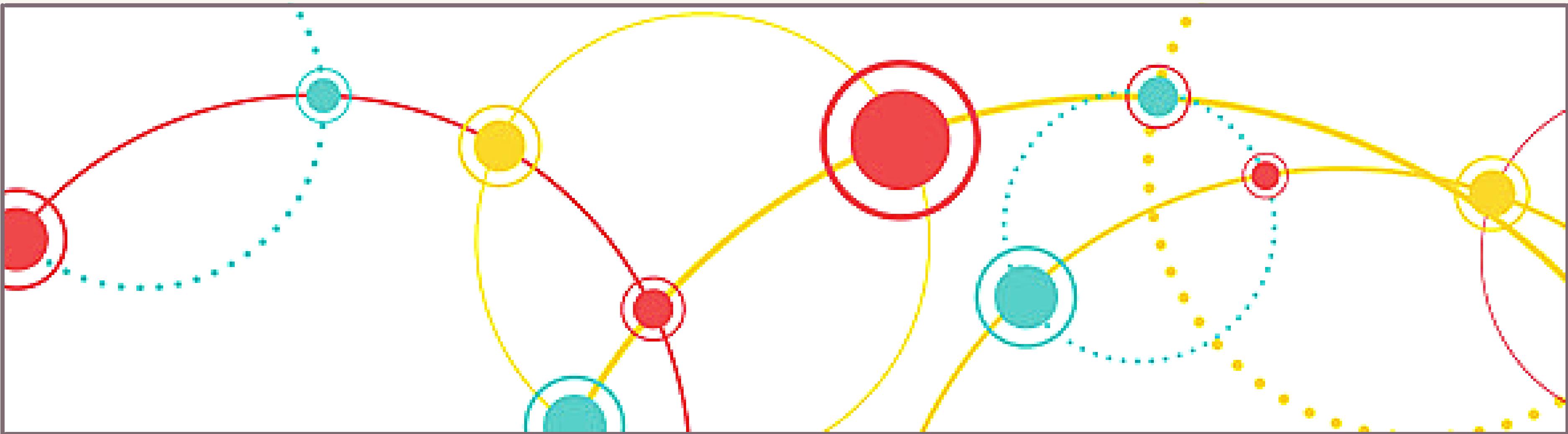
Religiosi



Etnografici



Archeologici



**LUOGHI ESPOSITIVI IN DIOCESI: PROMUOVERNE LA CONOSCENZA**

# Comunicazione

Conoscenza dei canali e nuove prospettive di rete

66

## SPUNTI DI RIFLESSIONE

---

In questo mondo, i media possono aiutare a farci sentire più prossimi gli uni agli altri; a farci percepire un rinnovato senso di unità della famiglia umana che spinge alla solidarietà e all'impegno serio per una vita più dignitosa. Comunicare bene ci aiuta ad essere più vicini e a conoscerci meglio tra di noi, ad essere più uniti.

---

PAPA FRANCESCO, MESSAGGIO PER LA XLVIII  
GIORNATA MONDIALE DELLE COMUNICAZIONI SOCIALI

99

# L'IMPORTANZA DI UNA BUONA COMUNICAZIONE

La  
COMUNICAZIONE  
oggi

Darsi  
un'IDENTITÀ

Bisogna  
partire dal  
PUBBLICO

È necessario  
FARE RETE

# Colloquies

UNO STRUMENTO PER LA COMUNICAZIONE DELLE ATTIVITÀ CULTURALI IN DIOCESI

## INCONTRI FORMATIVI PER LE COMUNITÀ



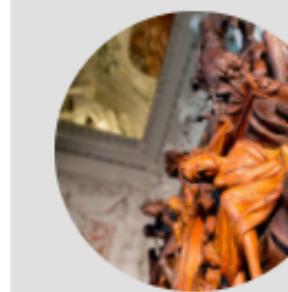
Sabato 29 maggio si svolgerà l'incontro "Allenare il pensiero. Proposte e percorsi" a cura di ISSR e Pastorale Universitaria, sabato 5 giugno l'Ufficio Beni Culturali, il Museo Diocesano e la Rete Musei. propongono l'incontro "Luoghi espositivi in Diocesi: promuoverne la conoscenza".

**VANGELO E BELLEZZA**  
Commenti al Vangelo attraverso opere d'arte

A small circular icon depicting a person's face looking down at an open book, symbolizing study or education.

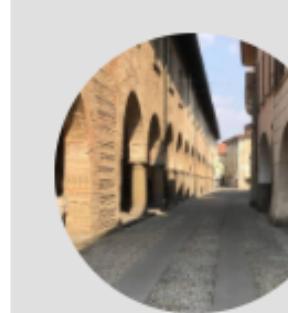
## RIAPERTURA DEL MUSEO S. MARTINO DI ALZANO

Dal 23 maggio  
Alzano Lombardo



## PASSEGGIANDO CON IL M.A.C.S.

NUOVA PROPOSTA ITINERANTE DEL MUSEO DI ROMANO  
Dal 23 maggio  
Romano di Lombardia



## PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA "IL SEGNO"

22 maggio  
M.A.C.S. - Romano di Lombardia



[TUTTI GLI EVENTI](#)

# Colloquies

UNO STRUMENTO PER LA COMUNICAZIONE DELLE ATTIVITÀ CULTURALI IN DIOCESI

**TUTORIAL**  
SUGGERIMENTI PRATICI

---

Materiali degli incontri formativi per addetti parrocchiali



Suggerimenti pratici

**VIDEO**

---

Sguardi nel silenzio \ Il Museo della Cattedrale di Bergamo



Vai al sito

**SANTALESSANDRO.org**

---

Allenare il pensiero: un incontro per gli operatori culturali delle parrocchie



Leggi tutto

# Sito internet

RITAGLIARSI UN PROPRIO SPAZIO NEL WEB: CONTENUTI UTILI, STIMOLANTI E SEMPLICI

The screenshot shows the homepage of the Fondazione Adriano Bernareggi website. At the top left is the logo of the foundation, featuring a stylized eagle or winged figure. To its right, the text "FONDAZIONE Adriano Bernareggi" is displayed. On the far right, there are logos for "Regione Lombardia" and "Museo". Below the header, a navigation bar includes links for "HOME", "CHI SIAMO", "MUSEI", "CULTURA", "DIPARTIMENTI EDUCATIVI", "RETE DEI MUSEI", and "TEATRO". A search bar with the placeholder "Ricerca libera" and a magnifying glass icon is also present. The main content area features a large, ornate mosaic image of a bird, likely a peacock, with its tail spread. Overlaid on this image is a dark banner containing the text "IRIAPRE IL MUSEO DELLA CATTEDRALE" in large white letters, followed by "da venerdì 30 aprile" in smaller text, and a link "Scopri di più". At the bottom of the page, there is a navigation bar with four small dots.

# Sito internet

RITAGLIARSI UN PROPRIO SPAZIO NEL WEB: CONTENUTI UTILI, STIMOLANTI E SEMPLICI

DAL 05 AL 30 LUGLIO

**I LABORATORI DI ARTEXICRE SR**  
DAL 21 GIUGNO AL 23 LUGLIO

**I LABORATORI DI ARTEXICRE JR**  
DAL 21 GIUGNO AL 23 LUGLIO

**RIAPERTURA DELLA BIBLIOTECA**  
MARTEDÌ E GIOVEDÌ

**RIAPRE IL MUSEO DELLA CATTEDRALE**  
APRILE \ MAGGIO 2021

[Elenco delle iniziative in corso](#)



 Partner ufficiale  
della Fondazione  
Adriano Bernareggi



**I LABORATORI DI ARTEXICRE JR**  
*Arte in Oratorio*  
dal 21 giugno al 23 luglio



**PERCORSI PER LE SCUOLE**  
A.S. 2020/2021

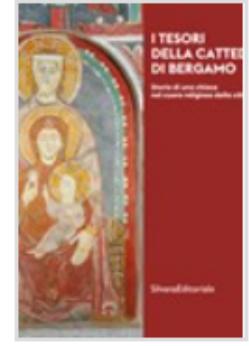
**PERCORSI E LABORATORI**  
*per le scuole*  
Anno scolastico 2020/2021

tel. 035 244492  
Fax 035 215517  
[info@fondazionebernareggi.it](mailto:info@fondazionebernareggi.it)

[Orari e giorni d'apertura](#)



**I tesori della cattedrale di Bergamo**  
Silvana Editoriale  
Guida + dvd 15 euro  
[Editoria, vedi tutti i libri](#)



**SOSTIENI LA FONDAZIONE BERNAREGGI**



**Newsletter**  
*Tieniti sempre aggiornato*  
Non vuoi perdere nemmeno un evento o iniziativa della Fondazione Bernareggi?  
[Iscriviti alla newsletter](#)

# Social network

PIAZZE VIRTUALI PER COMUNICARE SENZA CONFINI



FONDAZIONE  
ADRIANO  
BERNAREGGI



MUSEO  
DELLA  
CATTEDRALE



ARTEXICRE



PASTORALE  
DELLA  
CULTURA

# Strumenti cartacei

MIXARE LA STRATEGIA DI COMUNICAZIONE CON STRUMENTI COERENTI, ACCATTIVANTI E FUNZIONALI





**Parlane con noi:** [colloquies@curia.bergamo.it](mailto:colloquies@curia.bergamo.it)

035 278152 (solo il **giovedì** dalle 9.00 alle 13.00)



**LUOGHI ESPOSITIVI IN DIOCESI: PROMUOVERNE LA CONOSCENZA**

# L'azione educativa dei musei

Una risorsa per promuovere conoscenze, abilità e comportamenti

“

## SPUNTI DI RIFLESSIONE

---

Dipende da colui che passa,  
che io sia tomba o tesoro,  
che io parli oppure taccia.  
Questo dipende solo da te.

Amico, non entrare senza desiderio

---

PAUL VALERY

”



STA A NOI CERCARE DI RINNOVARE LO STUPORE  
E NON FAR PERDERE LA MERAVIGLIA,  
PER INCORAGGIARE NEI PUBBLICI IL DESIDERIO DEL RITORNO



## UN FATTORE IMPRESCINDIBILE

La pandemia ha imposto ai musei di rivedere programmazioni, ridisegnare incarichi e attività, nuove strategie di comunicazione ma soprattutto porre al cuore dei propri pensieri proprio la relazione con il pubblico.



# COLLEZIONI E RELAZIONI

DUE FUOCHI DI UN'ELLISSE

# COLLEZIONI

PROMUOVERE  
oggetti, opere e  
raccolte

in modi più o  
meno  
ACCATTIVANTI

attraverso il  
WEB

RISCHIO:  
AUTOREFERENZIALITÀ



# IL POEMA DELLA MISERICORDIA IL CONFESSIONALE D' FANTONI



# NARRAZIONI DELLE OPERE IN AVVENTO E SETTIMANA SANTA



# RELAZIONI

INVESTIRE  
energie sui  
pubblici,  
esistenti e  
futuro

scuole,  
parrocchie,  
anziani,  
famiglie

prossimità e  
ascolto

processi  
partecipativi



ART TOGETHER NOW



ARTEXICRE



La scelta ineludibile è decidere di incontrare le persone, ascoltarle e parlarvi, di attrarre prima e di farsi capire poi con uno spirito sempre di servizio, alle persone e alla cultura.

ICOM Italia così propone di definire il Museo: “Istituzione permanente, senza scopo di lucro, accessibile, che opera in un sistema di relazioni al servizio della società e del suo sviluppo sostenibile”.

66

## SPUNTI DI RIFLESSIONE

---

Far conoscere duemila anni di arte cristiana non è un atto dovuto verso una memoria istituzionale, quella della Chiesa, ma un atto d'amore e di riconoscenza verso l'azione dello Spirito vivente nella storia del popolo di Dio.

---

TIMOTHY VERDON

99



**Parlane con noi:**

035 278154 - [pastorale@fondazionebernareggi.it](mailto:pastorale@fondazionebernareggi.it)



**LUOGHI ESPOSITIVI IN DIOCESI: PROMUOVERNE LA CONOSCENZA**

# Conservazione

L'importanza di "fare memoria" alle generazioni future

## SPUNTI DI RIFLESSIONE

---

Quando il creatore ebbe messo a posto il mondo intero domandò ad uno dei suoi messaggeri se rimpiangesse la mancanza sulla terra o nell'acqua di un qualche essere in particolare. Ed egli rispose che tutto era al massimo della perfezione e che non mancava che una cosa: il discorso che ne facesse lelogio. Quando sentì questa considerazione il Padre del mondo la condivise e disse che non era lontano il tempo in cui sarebbe apparsa la stirpe delle muse e dei canti fornita di una sola potenza: la memoria.

---

**È SCONTATO DIRE  
CHE IL MUSEO È  
IL LUOGO DELLA  
MEMORIA  
PERCHÈ È MOLTO  
DI PIÙ...**

È il luogo in cui si fa l'elogio di tutto ciò che è stato creato.

L'arte è una "forma" che esprime la bellezza profonda che alberga in ognuno di noi.

L'artista sa rappresentare la bellezza e il museo è il luogo in cui questa bellezza viene rappresentata.

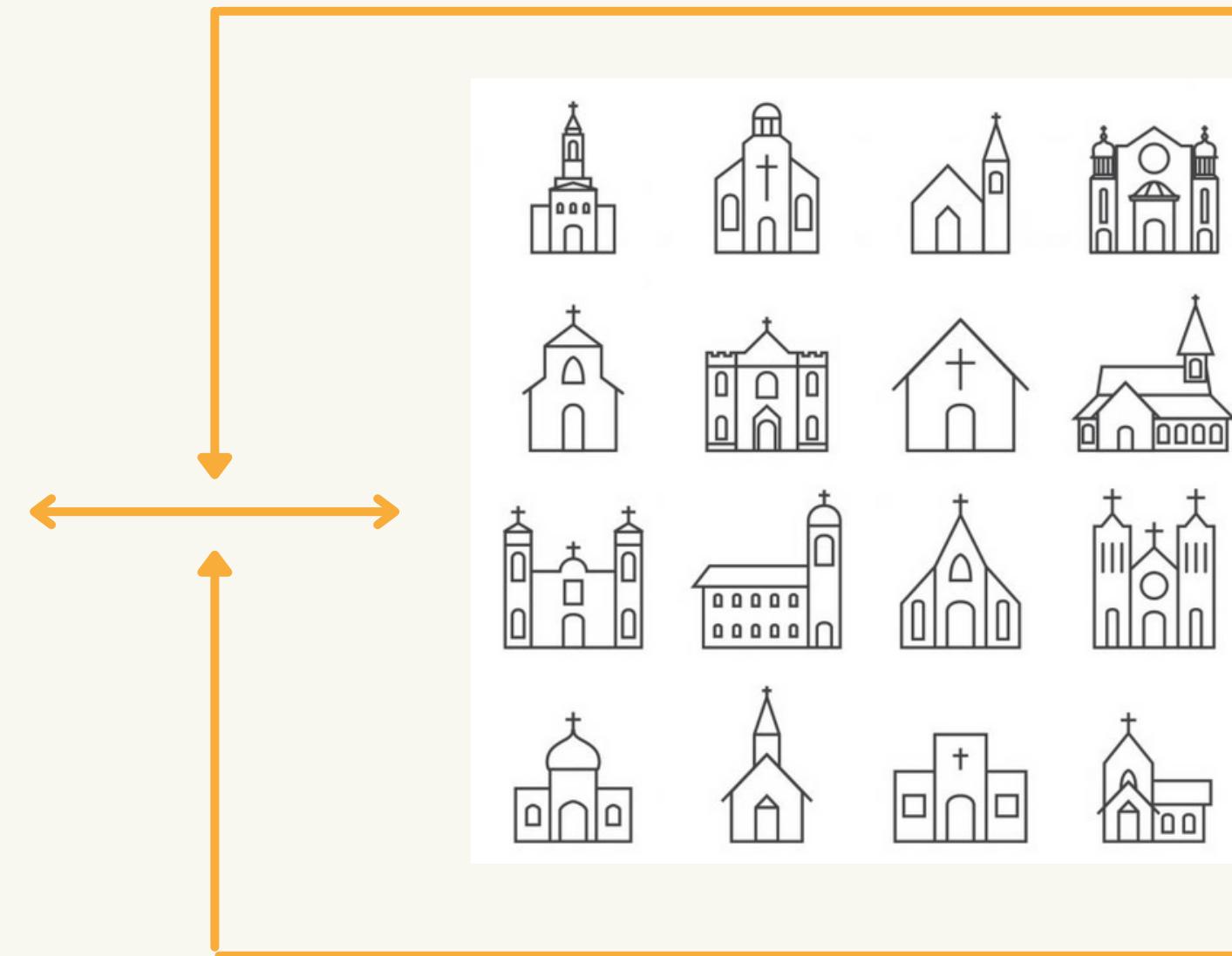
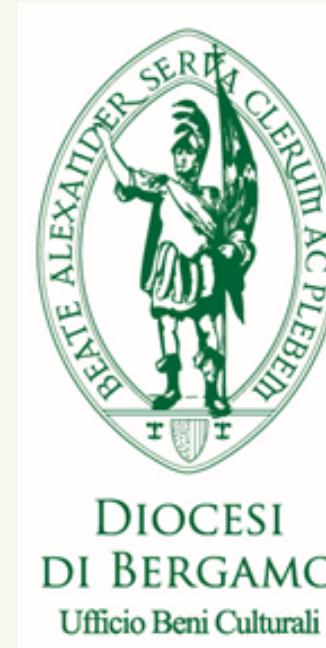
...e dove se ne **conserva** la memoria.

# Il valore dei volontari nel percorso di conservazione



Le persone che sono dentro il museo hanno un compito grandioso e importante: i volontari sono coloro i quali diventano i custodi di questa memoria, sono coloro i quali per primi sono chiamati ad una relazione con la creazione artistica; non sono delle persone che debbono fare custodia o esercitare delle funzioni, lo faranno, ma lo fanno perché innanzitutto hanno colto il senso profondo del luogo in cui sono.

# Una sussidiarietà conservativa



Fornire indicazioni di base sulle esigenze conservative delle varie classi di oggetti raccolte nei musei attorno ai quali gravitano i partecipanti al corso, quali avvertenze è necessario avere nei loro confronti, quali cose non devono assolutamente essere mai fatte e quali, invece, è bene fare costantemente.



# ANZITUTTO LA CONOSCENZA DEI BENI

Indicazioni di base relative alla normativa sui beni culturali, in particolare museali.

Analisi principali fattori di danno per le varie classi di oggetti.

Prevenzione, manutenzione, restauro.

Operazioni quotidiane: manutenzione e segni di degrado.

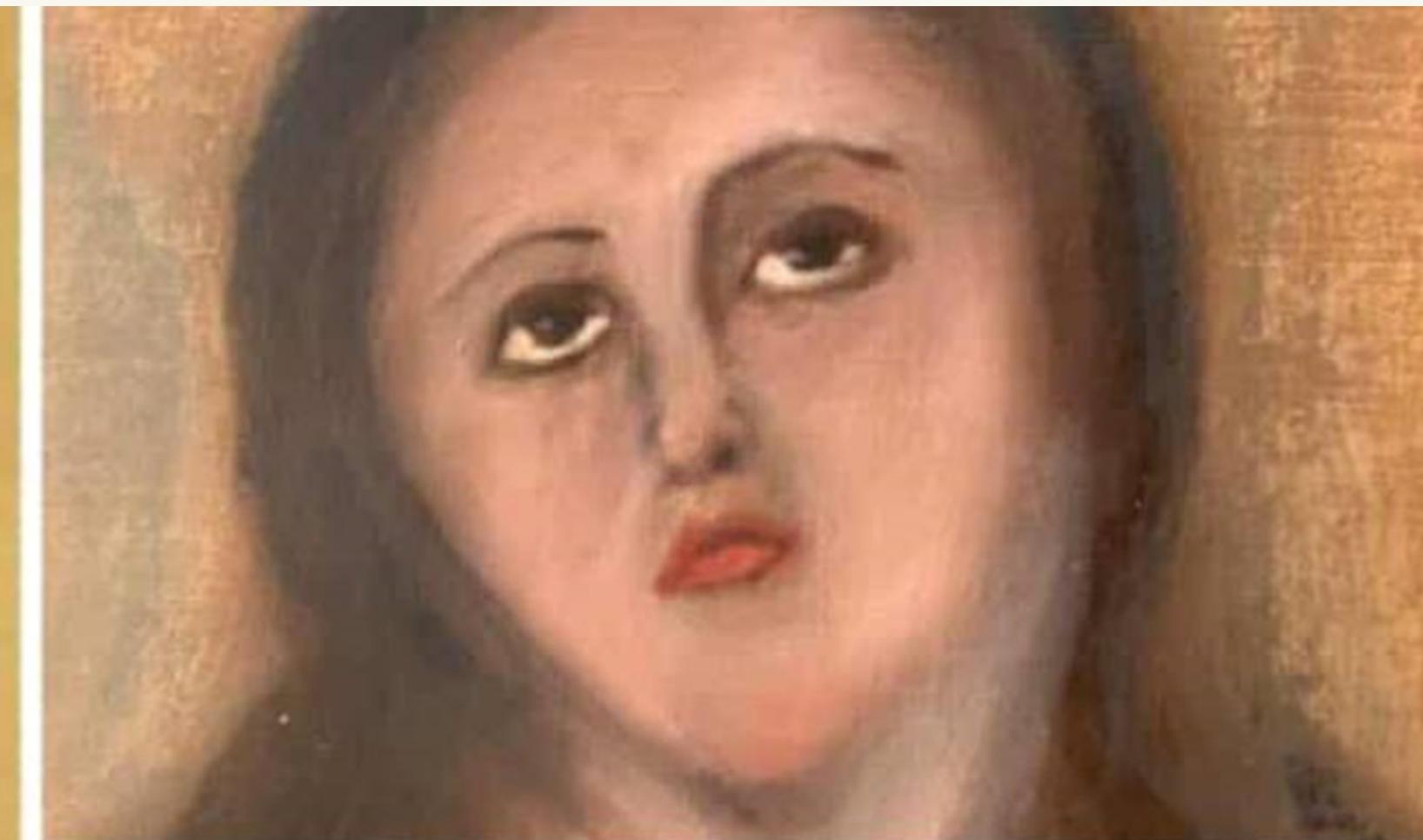
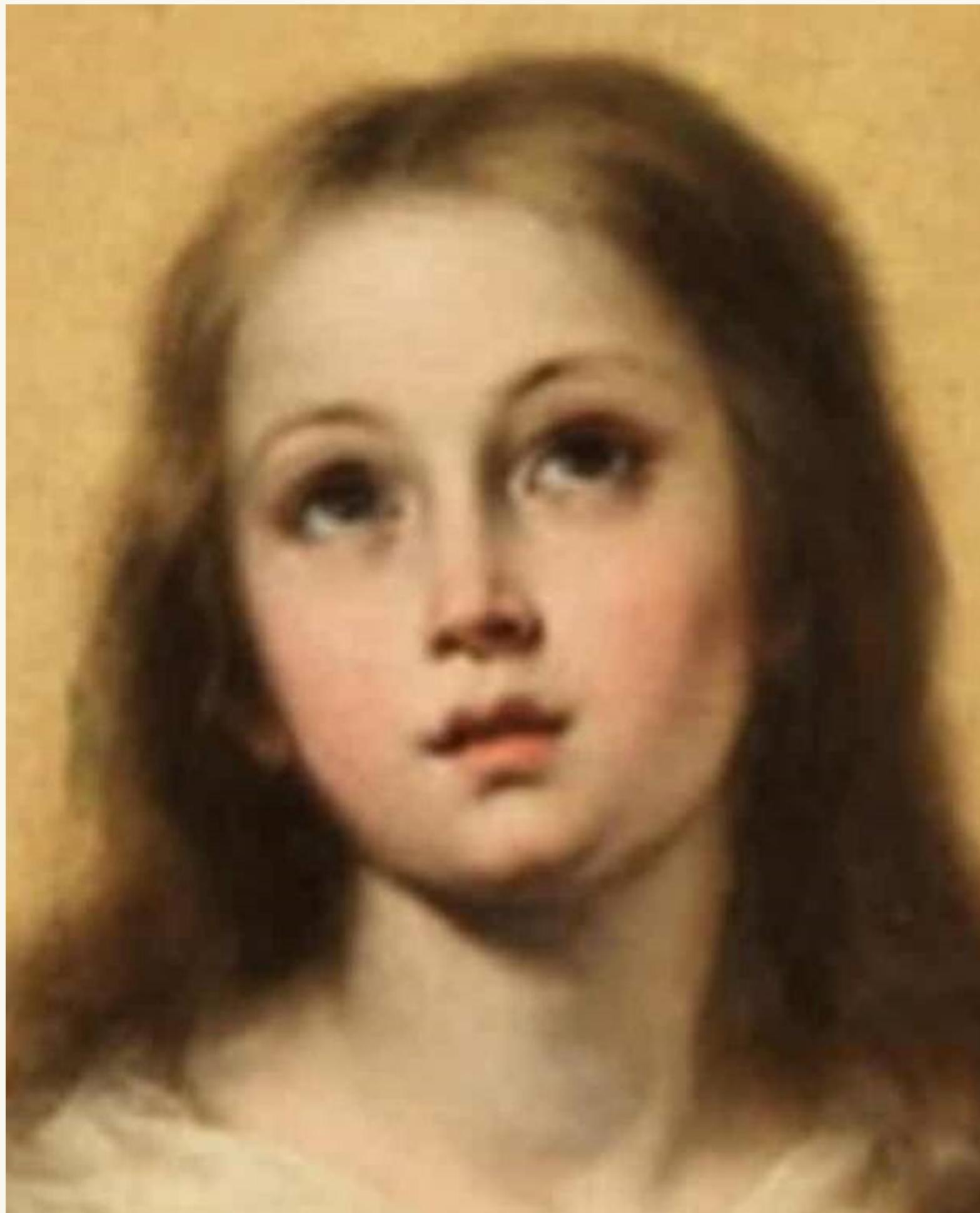
- Status giuridico (un museo deve avere uno statuto, un atto di fondazione, un proprietario, delle fonti economiche di sostentamento)
- Assetto finanziario
- Strutture (indica le caratteristiche dell'edificio)
- Personale (analizza le varie professionalità necessarie all'interno di un museo ed i compiti che devono svolgere)
- Sicurezza (relativa all'edificio, alle opere conservate, alle persone)
- Gestione delle collezioni (come si devo mantenere, far vivere, incrementare)
- Rapporti con il pubblico
- Rapporti con il territorio
- Rimozione dei rischi
- Assicurazione di condizioni favorevoli al mantenimento dell'integrità
- Verifiche periodiche

## COMPETENZE STANDARD RISORSE

- Pulizia sistematica e adeguata
- Riordino
- Riparazioni
- Umidità (che può derivare da infiltrazione, risalita condensa)
- Inquinamento
- Luce
- Temperatura
- Danni antropici
- Isolamento: tetti, grondaie, sottotetti,vetri infissi, intonaci esterni
- Variazioni termoigrometriche
- Impianto riscaldamento
- Impianto elettrico (ev. antincendio)
- Controllo della luce
- Principali cause di degrado :umidità e irregolarità termoigrometriche
- Emergenze conservative

## COMPETENZE STANDARD RISORSE







**Parlane con noi:**

035 278153 - [tomasini@fondazionebernareggi.it](mailto:tomasini@fondazionebernareggi.it)



DIOCESI DI BERGAMO

# Settimana della cultura

Una proposta corale di iniziative promosse dalle diverse realtà ecclesiali

66

## SPUNTI DI RIFLESSIONE

---

Le possibilità di azione, in questo campo, sono numerose, [...] sottolineano il ruolo importante degli uomini di cultura cattolica e possono favorire un dialogo più fecondo tra la Chiesa e il mondo dell'arte. Diverse formule, come la Settimana culturale, uniscono un ritmo continuo di manifestazioni culturali aperte ai più a proposte specificamente cristiane.

---

PONTIFICIO CONSIGLIO DELLA CULTURA  
PER UNA PASTORALE DELLA CULTURA

99

# SETTIMANA DELLA CULTURA

## Who, What, Where, When, Why

Promossa dagli Uffici diocesani in collaborazione con gli Istituti culturali e organizzata dalle diverse realtà culturali.

Maggio 2022  
nelle parrocchie e nei luoghi delle diverse realtà culturali.

Una settimana di eventi, aperture, conferenze, mostre e altre iniziative aperte a tutti e con un tema e un calendario comune.

Riflettere sul valore della cultura come strumento di evangelizzazione, incoraggiare l'organizzazione di attività culturali, favorire reciproci scambi.



**Parlane con noi:**

035 278265 - [segr.pastoralecultura@curia.bergamo.it](mailto:segr.pastoralecultura@curia.bergamo.it)