

ESSERE SE STESSI È ESSERE SOLI? di Giovanni Covini

INCONTRI DI FORMAZIONE ON LINE PER LE SDC



QUANDO: dal 20 novembre all'11 dicembre, ore 20.45 – 22.15

INFO E ISCRIZIONI: per i volontari delle SdC, gratuito scrivendo a biblioteca@sas.bg.it

(Il corso è aperto a tutti a un costo di € 35, € 30 per under 26, scrivendo a mediateca@sas.bg.it entro il 18 novembre)

Un percorso di analisi e scoperta del linguaggio cinematografico, e l'incontro attraverso 4 film con temi legati al bisogno di identità e alla paura della solitudine.

Attraverso storie, linguaggi e mondi diversi si affronterà il tema della solitudine nelle sue varie sfaccettature.

Una solitudine siderale, come quella di First Man, che poi si rivela essere la più grande ricerca d'amore.

Una solitudine psicologica e affettiva, che si rivela la più profonda comprensione, come in Wildlife.

Una solitudine piena di vergogna e di rabbia, che si rivela il più grande sacrificio per amore, come in Shot Caller.

Una solitudine di classe sociale, di salute mentale, di storia personale, che si rivela portavoce della rabbia di tutti, come in Joker.

La nostra luce più vera spesso non si accorda con il mondo, nemmeno con i nostri affetti più cari. Il cinema ha raccontato più volte il dramma del riconoscere e rispettare se stessi senza rimanere completamente soli. Faremo quattro passi in questi quattro film.

Questo il programma delle serate:

- 20 novembre: analisi del film FIRST MAN di Damien Chazelle
- 27 novembre: analisi del film WILDLIFE di Paul Dano
- 4 dicembre: analisi del film SHOT CALLER di Ric Roman Waugh
- 11 dicembre: analisi del film JOKER di Todd Phillips

Il corso sarà esclusivamente on line via **ZOOM** e verrà fornito agli iscritti il link per partecipare.