

Programma corso di formazione ISSR Milano

IL TEATRO CHE GUARISCE E LE EMOZIONI CHE RISTORANO

Corso 1

MAX 10 ISCRITTI

Cod. Identif. dell'Iniziativa Formativa su Piattaforma SOFIA, per ricerca nel Catalogo delle Iniziative n. 31888

Programma del corso

Il Teatro è alla base di una **creativa pedagogia di formazione** portando ad una maggiore consapevolezza di comunicazione e perciò di comunione, tra adulto e piccolo, tra genitore e figlio, tra insegnante e allievo. In un'era di transmedialità, dove il contenitore si evolve in maniera esponenziale rispetto al contenuto, **il teatro è ormai il punto da dove ripartire per rimettere al centro l'uomo, la donna, il bambino, il creato.**

L'empatia nel genere umano avviene intorno e dentro questo tema, l'incontro con l'altro e perciò il **percorso di pace.**

Moduli

PRIMO MODULO: II "DIRE"

Obiettivo/i del modulo: porre al centro se stessi con gli altri, aumentare le nostre capacità empatico-comunicative.

Contenuti del modulo: psicotecnica del raccontare le storie; linee pedagogiche teatrali della comunicazione con e per l'infanzia; la voce del corpo.

Mediazione didattica: Relazione frontale e lavori di gruppo; laboratorio; role play.

SECONDO MODULO: II "FARE"

Obiettivo/i del modulo: la comunicazione avviene nel fare quello che si dice, costruire il proprio sogno, la storia. Con le raffinate tecniche di manualità che Oreste Castagna possiede, il partecipante al corso impara a possedere ed ad usare la sua comunicazione come visione da condividere, nella quale sperimentare, raccontare.

Contenuti del modulo: psicotecnica del raccontare le storie; costruzione delle storie, tecnica del carta-racconto.

Mediazione didattica: Relazione frontale e lavori di gruppo; laboratorio; role play.

TERZO MODULO: II "RACCONTARE"

Obiettivo/i del modulo: lo scopo della vera comunione tra spiriti, tra anime: raccontare e raccontarsi. L'empatia nel genere umano avviene intorno e dentro questo tema, l'incontro con l'altro è perciò un percorso di pace.

Contenuti del modulo: Animazione dell'oggetto: come costruire e scrivere una storia. L'emozione che condivide e guarisce. Giochi di animazione teatrale da fare in classe e esercizi di racconto orale.

Mediazione didattica: Relazione frontale; lavori di gruppo; laboratorio; role play

- Mappatura delle competenze:

Conoscere e possedere la psicotecnica del raccontare le storie. Saper costruire una storia anche attraverso la tecnica del carta-racconto. Conoscere le linee pedagogiche teatrali della comunicazione con e per l'infanzia.

- **Destinatari:** Insegnanti della Scuola Infanzia e Primaria
- **Tipologia di verifica finale:** rappresentazione di un Racconto con l'applicazione delle tecniche apprese
- **Modalità di erogazione:** lezione frontale; role-play; lavori a gruppi; laboratorio
- **Materiali e tecnologie usati:** slide, video, pc, web
- **Calendario:**
 - 25 OTTOBRE; dalle 17 alle 20
 - 29 NOVEMBRE; dalle 17 alle 20
 - 24 GENNAIO; dalle 17 alle 20
 - 21 FEBBRAIO; dalle 17 alle 20
 - 20 MARZO; dalle 17 alle 20
 - 17 APRILE; dalle 17 alle 20
 - 22 MAGGIO; dalle 17 alle 20

Tot 21 ore

Costo: 130 euro (Carta del Docente)

Docente: ORESTE CASTAGNA, attore di RAI YO YO

- **Sede del Corso:**

AFP Patronato S. Vincenzo - Auditorium
Via Gavazzeni, 3 - Bergamo

- **Perfezionare l'iscrizione presso:**

Ufficio Pastorale Scolastica Curia di Bergamo
p.zza Duomo, 5 - 24129 Bergamo
Tel. 035/278.283
Tel. 035/278.231
iscrizioni@afppatronatosv.org

http://www.diocesibg.it/home_page/curia/00000192_Ufficio_Scuola.html