FILMOGRAFIA

IL LAVORO IN ITALIA ieri

• L'albero degli zoccoli, di Ermanno Olmi
Celebre pellicola che vinse Cannes 1978, recitata da contadini della campagna bergamasca, narra dall'interno la vita, dura, in una cascina lombarda di fine Ottocento

• La classe operaia va in Paradiso, di Elio Petri
Un classico del cinema italiano del 1971, un esempio di "cinema civile" nella denuncia dell'alienazione di un lavoro (a cottimo) che succhia ogni energia vitale

• Romanzo popolare, di Mario Monicelli
Vincenzina davanti alla fabbrica, cantava Jannacci, e lo cantava proprio per la colonna sonora di questo film italiano del 1974. Film di fabbrica, emigrazione, amore e tradimento, emancipazione femminile

• Signorinaeffe, di Wilma Labate
I 35 giorni di sciopero alla Fiat, nel 1980: che ne pensa Emma, origine operaia ma in via di piena "scalata sociale", colletto bianco e promessa sposa di un dirigente? Perché è così attratta da un operaio in prima fila nella lotta?

IL LAVORO IN ITALIA oggi

• Il posto dell'anima, di Riccardo Milani
Operai in lotta per salvare la fabbrica di pneumatici, proprietà di una multinazionale americana, che vuole chiudere

• Vesna va veloce, di Carlo Mazzacurati
Una delle prime pellicole (1996) a narrare storie di migrazione, di inutile ricerca di lavoro

• Tutta la vita davanti, di Paolo Virzì
Liberamente ispirato al libro della Murgia, il film di Virzì ci introduce nel mondo delle "fabbriche del Duemila", i call center con le loro regole, logiche, vittime

• Fuga dal call center, di Federico Rizzi
Una giovane coppia cerca l'indipendenza ma dovrà fare i conti con la realtà di un lavoro precario e di un'incertezza che mina alle radici la serenità della vita

• Il vangelo secondo precario, di Obino
Il lavoro mobilita l'uomo: quattro storie di ordinaria flessibilità che gridano verso il Cielo, dove
Dio ha incaricato qualcuno ad ascoltare le loro preghiere, un improbabile San Precario…

• Volevo solo dormirle addosso, di Eugenio Cappuccio
Dall'omonimo romanzo di Massimo Lolli, qui nelle vesti di sceneggiatore

• Parole sante, di Ascanio Celestini
Film documentario con le voci dei lavoratori dell'Atesia, il più grande call center italiano, qualcosa come 300mila telefonate al giorno: se vogliamo sapere cosa si prova a essere precari, saremo accontentati

• In fabbrica, di Francesca Comencini
Video-documentario che ritrae i molti volti dell'Italia operaia, un omaggio della grande regista alla dignità operaia e del lavoro manuale

• Thyssenkrupp, l'inferno della classe operaia, di Simona Ercolani
Un documentario in DVD sulla tragica vicenda della fabbrica torinese

IL LAVORO IN EUROPA E NEL MONDO

• Risorse umane, di Laurent Cantet
Un figlio di operai diventa dottore in economia e approda come stagista nella ditta di papà per l'applicazione delle 35 ore, ben presto si accorge delle vere intenzioni della proprietà…

• I lunedì al sole, di Fernando Leon De Aranoa
Spagna del nord, la crisi industriale crea disoccupazione nei cantieri navali: un gruppo di amici si ritrova senza lavoro, a vivere alla giornata, cercando di non perdere mai la dignità

• L'uomo di ferro, di Andrzej Wajda
Le origini di Solidarnosc nei cantieri di Danzica, le infiltrazioni del regime, i dubbi di coscienza di un giornalista: il film ottenne un enorme successo nel 1981, Palma d'oro a Cannes, uno squarcio sulla realtà operaia polacca

• Riff Raff, di Ken Loach
La vita e la morte in un quartiere popolare di Londra, tra cantieri, crisi, solidarietà, governo Thatcher e desiderio di vendetta

• Paul, Mick e gli altri, di Ken Loach
Yorkshire, anni Novanta: la storia di cinque ferrovieri alle prese con la privatizzazione del lavoro di manutenzione, che apre per loro una stagione di insicurezza e precarietà

• Marius e Jeannette, di Robert Guèdiguian
Guardiano di un cementificio lui, cassiera lei. La loro storia d'amore si svolge nel contesto popolare del quartiere Estaque di Marsiglia

• Il figlio, dei fratelli Dardenne
La falegnameria di Olivier è un centro di formazione professionale e accoglie ragazzi "difficili": lui è bravo a insegnare un mestiere, ma l'ultimo ragazzo arrivato nasconde un segreto

• La promesse, dei fratelli Dardenne
Siamo a Liegi, nella parte povera del Belgio, la storia è quella di una rivolta di un figlio, che è innescata da una presa di coscienza dello sfruttamento dei lavoratori clandestini nell'officina meccanica del padre

• Roger and me, di Michael Moore
Documentario nel solito stile del famoso cine-giornalista sulla crisi della General Motors e sulla chiusura di un fabbrica di auto con ben 30mila licenziamenti