

# *LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI*



*ovvero*

**il Castello di Atlante**

*“Quella che ci vuole è...  
la formazione degli insegnanti”*

**sì, ma:**

la letteratura - di ricerca, non di retorica-  
sull'argomento è decisamente scarsa....

Il ritardo non è inspiegabile :

# 1

chi è il < *Buon Insegnante* > ?

beh, dipende...

'operatore tecnico' oppure 'guida clinica' ?

[Per una rassegna, cfr BRICHAUX, 1997:

Il Manager (D.C.Berliner ,1983),

Lo Stratega (S. De Castell 1992, Cifali, 1994, Perrenoud, 1994),

L'Artigiano (R. Pratte e J. L. Rury 1991;

"artigiano morale": A. Tom 1980, 1984, S.M.Strom, 1989),

Il Bricoleur (D. Hameline (1981; Yinger 1987),

L'Esperto (F.V.Tochon 1993) ,

Il Pratico Riflessivo (Schon 1983, 1987; R.T.Cliff, W.R. Houston  
e M.C.Pugach, 1990)]

# 2

l'idea di scuola

ovvero

'da dove cominciare':

- cambiare la formazione?
- cambiare la professione?
- cambiare la scuola?
- La ricerca della priorità oscilla in base alle congiunture culturali ed economiche

3

## *Il <Convitato di Pietra>:*

a chi interessa la formazione degli  
insegnanti?

A tutti, fuorchè

...agli insegnanti stessi!

# 4

Dove sono le conoscenze cui attingere per far fronte alla formazione ?

le conoscenze prodotte dai ricercatori?

oppure le esperienze compiute dagli insegnanti?

*separazioni storiche fra i due mondi e fratture epistemologiche*

# 5 Luoghi di congiunzione fra Università & Scuola: scuole innovative oppure scuole 'normali'

I tre comandamenti dell'insegnante-accogliente:

0. *Dimentica tutto quello che hai studiato, perché sono tutte assurdità;*
- I. *Impara a tenere la disciplina;*
- II. *Bando a tutte quelle storie dell'insegnamento cooperativo e simili;*
- III. *Non sorridere prima di Natale."*

(THOMPSON, Università del Michigan, College of Education, 1993)•

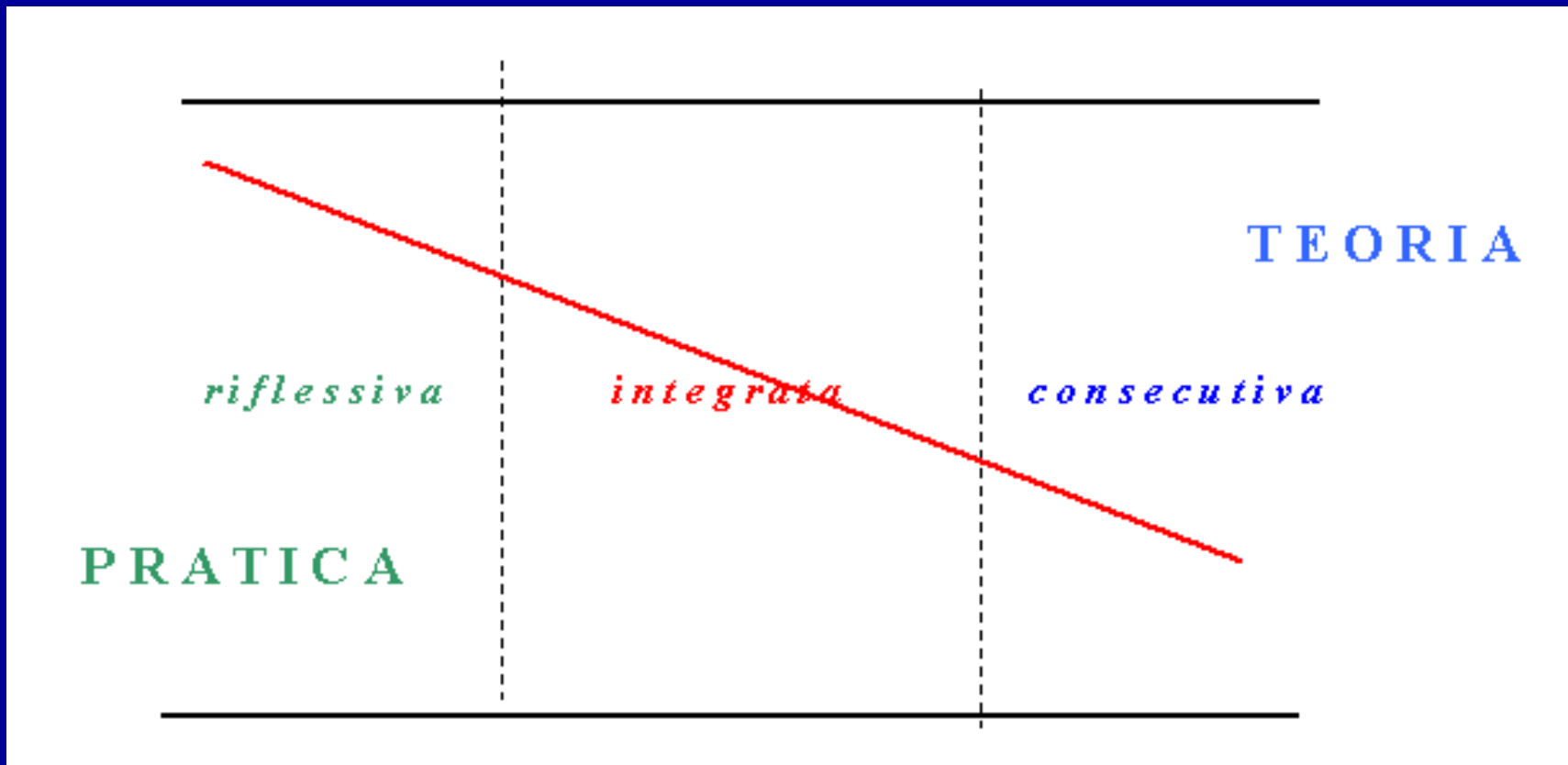


**rimediaio: docenti universitari che lavorano direttamente nelle aule scolastiche, con scolaresche vere, in situazione naturale, a fronte di problemi impegnativi e reali**

**problemi: costi umani, didattica vs ricerca**

*“mettere insieme il personale scolastico e quello accademico in scuole associate per andare, nello stesso tempo, sia a rinnovare queste scuole che la formazione degli insegnanti costituisce senza dubbio la sfida più esigente di tutte.” GOODLAD, 1993, p.223)*

**sopravvivenza accademica, dove il successo dipende strettamente dal numero delle pubblicazioni scientificamente accreditate, mentre il lavoro richiesto dalla formazione degli insegnanti sottraeva tempo alla ricerca (cfr modello IUFM, Francia : FERRY, 2003)**



## ***MODELLI DI FORMAZIONE INIZIALE***

## La formazione disciplinare

6

sapere 'scientifico' vs sapere 'scolastico'

che cosa significa:

*Conoscere una materia per insegnarla ?*

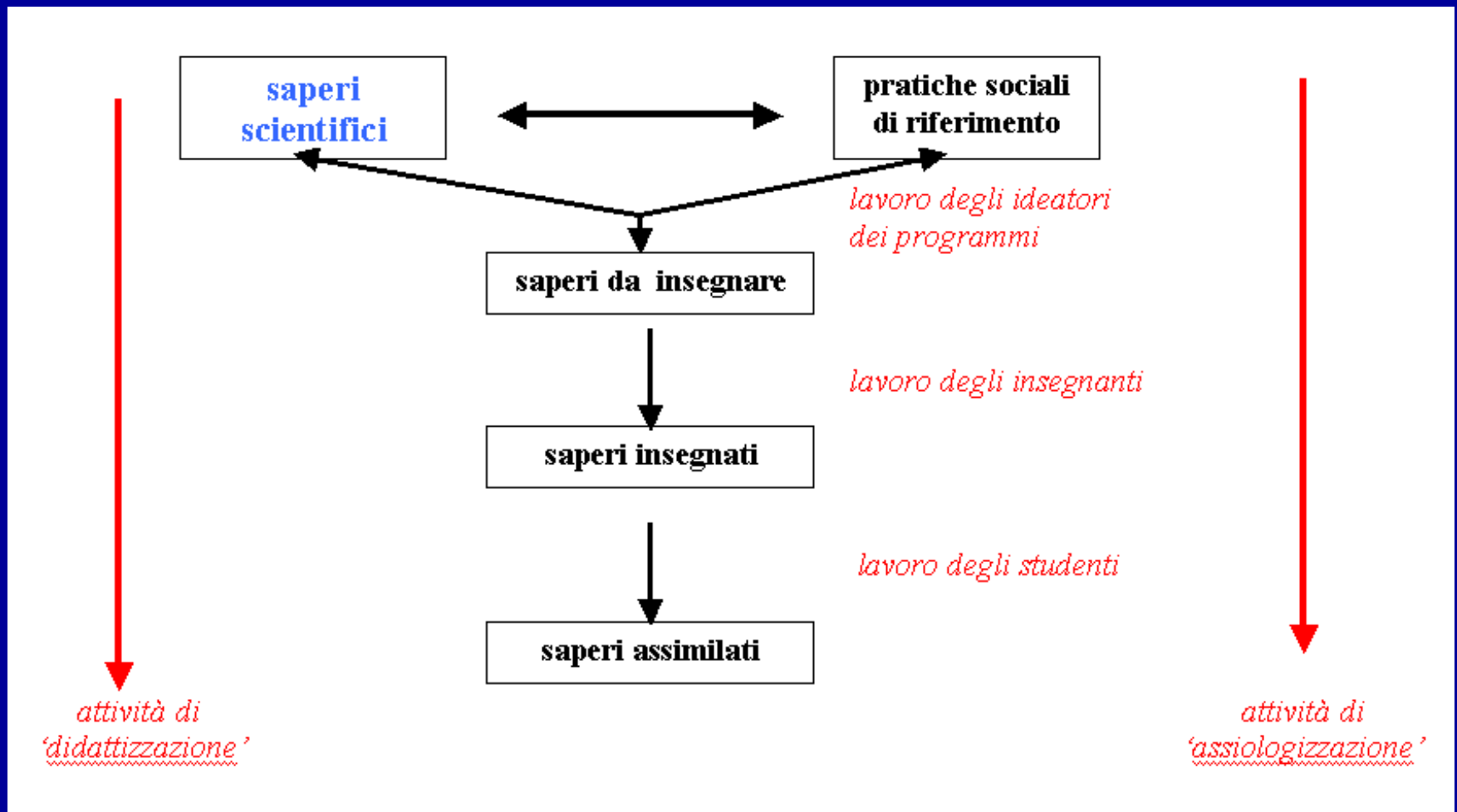
*Che cosa bisogna conoscere, di una materia- per poterla insegnare?*

*Che cosa succede ad una materia quando viene **scolarizzata** ?*

*Dove andare a cercare le conoscenze per costruire i curricula universitari per la formazione degli insegnanti ?*

*Si tratta solo di strumenti di comunicazione da applicare ad un sapere **già costituito ed acquisito** ?*

*Oppure di **diversa codificazione** del medesimo sapere ?*



## *La <trasposizione didattica>*

(DEVELAY, 1995, p. 27)

# 7

Le Scienze dell'educazione :  
formazione 'professionale'  
oppure formazione generale?

*"Mesh (rete)" e "Mush (poltiglia)".*

La <Chioccia> e le <Quattro Discipline> di Malet  
street: il caso inglese (1964-1989)

# Il laboratorio

8

Fra Teoria  
& Pratica:



<*Shock da realtà*>

e rilevanza del <*TUTOR*>

---

*corsi accademici*

---

*laboratorio I*

---

*tirocinio*

---

*laboratorio II ...*

---

*tirocinio*

---

*laboratorio I*

---

*corsi accademici*

---

*laboratorio II...*

# MODELLI DI ALTERNANZA

*“assaggio”  
delle pratiche scolastiche  
di base*

*osservazione  
secondo piano finalizzato*

**UNIVERSITÀ**

**SCUOLA**

*esercizio diretto  
di responsabilità d'aula*

*riflettere...  
analizzare...  
progettare...*

## **MODELLO INTEGRATO CORSI-LABORATORIO-TIROCCINIO**

*(adatt. LORENZ 1994)*