

COMMISSIONE TECNICA PER LE ATTIVITA' ISTRUTTORIE FINALIZZATE  
ALL'ACCREDITAMENTO DELLE ISTITUZIONI FORMATIVE E PER LA VIGILANZA  
SULL'INSEGNAMENTO DEL RESTAURO

ELENCO DELLE ISTITUZIONI FORMATIVE ACCREDITATE ALLO SVOLGIMENTO DEI  
CORSI DI FORMAZIONE DEI RESTAURATORI  
E DELLE ISTITUZIONI FORMATIVE CHE HANNO CONSEGUITO IL PARERE DI  
CONFORMITA' IN ORDINE ALL'ISTITUZIONE E ALL'ATTIVAZIONE DEI CORSI DI  
FORMAZIONE DEI RESTAURATORI

\* L'elenco è redatto e aggiornato dalla Commissione tecnica per le attività istruttorie finalizzate all'accREDITAMENTO delle Istituzioni formative e per la vigilanza sull'insegnamento del restauro ai sensi dell'art. 5 c.7 del D.I. 87/2009 e del D.I. 7.02.2011, art.2 c.5, istitutivo della Commissione stessa.

\*\* Nell'elenco sono inserite tutte le Istituzioni accreditate dopo gg.30 dalla data di comunicazione del parere espresso dalla Commissione al MiBAC e al MIUR

**1) Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro – Scuola di Alta Formazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali**

- Parere di Conformità conseguito in data 18.07.2011 in ordine alla istituzione ed attivazione in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso in 'Conservazione e Restauro del Beni culturali', a ciclo unico (quinquennale), per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I. 87/2009, Allegato B; D.I. 2.03.2011, Allegato):

- Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura

- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti

- Percorso formativo professionalizzante 4: Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe

**2) Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario – Scuola di Alta Formazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali**

- Parere di Conformità conseguito in data 13.09.2011 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso in 'Conservazione e Restauro del Beni culturali', a ciclo unico (quinquennale), per il seguente percorso formativo professionalizzante (D.I. 87/2009 Allegato B; D.I. 2.03.2011, Allegato):

- Percorso formativo professionalizzante 5: Materiale librario e archivistico; manufatti cartacei e pergamenei; materiale fotografico, cinematografico e digitale

**3) Opificio delle Pietre Dure di Firenze - Scuola di Alta Formazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali**

- Parere di Conformità conseguito in data 17.10.2011 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso in 'Conservazione e Restauro del Beni culturali', a ciclo unico (quinquennale), per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I. 87/2009 Allegato B; D.I. 2.03.2011, Allegato):

- Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura

- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti
- Percorso formativo professionalizzante 3: Materiali e manufatti tessili e pelle
- Percorso formativo professionalizzante 4: Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe
- Percorso formativo professionalizzante 5: Materiale librario e archivistico; manufatti cartacei e pergamenei; materiale fotografico, cinematografico e digitale

#### **4) Accademia di Belle Arti di Napoli**

- Parere di Conformità conseguito in data 7.11.2011 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in 'Restauro' abilitante alla professione di 'Restauratore di Beni culturali' per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I 87/2009, Allegato B; D.I. 2.03.2011, Allegato):
- Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura
- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti
- Percorso formativo professionalizzante 4: Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe

#### **5) Università degli Studi di Torino – Interfacoltà Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (Facoltà di Scienze MFN-Facoltà di Lettere e Filosofia) in convenzione con Fondazione Centro Conservazione e Restauro 'La Venaria Reale'**

- Parere di Conformità conseguito in data 7.11.2011 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di laurea magistrale a ciclo unico (quinquennale) interfacoltà in 'Conservazione e Restauro dei Beni culturali' per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I 87/2009, Allegato B; D.I. 2.03.2011, Allegato):
- Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura
- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti
- Percorso formativo professionalizzante 3: Materiali e manufatti tessili e pelle
- Percorso formativo professionalizzante 4: Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe

#### **6) Accademia di Belle Arti di Macerata**

- Parere di Conformità conseguito in data 22.11.2011 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in 'Restauro' abilitante alla professione di 'Restauratore di Beni culturali' per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I 87/2009, Allegato B; D.I. 2.03.2011, Allegato):
- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti

#### **7) Università degli Studi 'Suor Orsola Benincasa', Napoli**

- Parere di Conformità conseguito in data 13.12.2011 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di laurea magistrale a ciclo unico (quinquennale) interfacoltà in 'Conservazione e Restauro dei Beni culturali' per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I

87/2009,AllegatoB;D.I.2.03.2011,Allegato):

- Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura
- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti
- Percorso formativo professionalizzante 4: Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe

**8) Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia – Direzione Centrale cultura, sport, relazioni internazionali e comunitarie - Centro di Catalogazione e Restauro della Regione Friuli Venezia Giulia con sede Villa Manin di Passariano di Codroipo**

- Parere favorevole espresso in data 18.10.2011 in ordine all'istituzione e all'attivazione del Corso in 'Conservazione e Restauro del Beni culturali', a ciclo unico (quinquennale), per il percorso formativo professionalizzante (DM 87/2009 Allegato B; D.I. 2.03.2011, Allegato):
- PFP 5: Materiale librario e archivistico; manufatti cartacei e pergamenei; materiale fotografico, cinematografico e digitale

**9) Università degli Studi di Urbino, Carlo Bo**

- Parere di Conformità conseguito in data 4.1.2012 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di laurea magistrale a ciclo unico (quinquennale) interfacoltà in 'Conservazione e Restauro dei Beni culturali' per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I 87/2009, AllegatoB; D.I.2.03.2011,Allegato):
- PFP 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti

**10) Università degli Studi di Roma, Tor Vergata**

- Parere di Conformità conseguito in data 4.1.2012 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di laurea magistrale a ciclo unico (quinquennale) interfacoltà in 'Conservazione e Restauro dei Beni culturali' per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I 87/2009, AllegatoB; D.I.2.03.2011, Allegato):
- PFP 5: Materiale librario e archivistico; manufatti cartacei e pergamenei; materiale fotografico, cinematografico e digitale