

Seguici anche sui nostri profili social

- ▶ @culturadiocesidibergamo7500
- 📺 @colloquies_diocesibg
- 📌 @ColloquiesDiocesiBG

Inaugurazione 28 Febbraio

Consulta il
calendario online
per scoprire
tutti gli eventi

colloquies.it | settimanedellacultura.it



● ● ● SETTIMANE della CULTURA

“Speranza è un attender certo”

Dante, Paradiso, XXV, 67

Cammini di bellezza e perdono

SERATA INAUGURALE

itinerari d'arte alla scoperta dell'Abbazia

28 febbraio 2025 | ore 18.30

Abbazia di San Paolo d'Argon



● ● ●
SETTIMANE della
CULTURA

CON IL PATROCINIO DI



REGIONE LOMBARDA
IL CONSIGLIO



MEDIA PARTNER:



CON IL CONTRIBUTO DI



DIOCESI
DI BERGAMO

Ufficio per la Pastorale della Cultura

Ufficio Beni Culturali

Ufficio per la Pastorale delle Comunicazioni Sociali

Istituti Culturali Diocesani

TERZA
EDIZIONE

1. UNA LETTURA PER IL CIRENEO Anteprima per "Le Settimane della Cultura"

Luciano Bertoli, Matteo Bertuetti, Gabriele Reboni
Produzione deSidera Teatro

Ispirata a un testo di Ermanno Bencivenga, filosofo e saggista italiano, scritta per Luciano Bertoli, straordinario interprete di personaggi e temi sacri, la lettura sarà in scena in forma integrale e in anteprima nazionale nella Pieve di Santa Maria Assunta a Solto Collina, giovedì 3 aprile alle ore 20.45.

In un dialogo serrato tra Simone di Cirene, noto nei testi biblici come "Cireneo", e i suoi figli Alessandro e Rufo, Simone racconta loro del fatale incontro con Gesù condotto al Golgota. Un fatto che ha sconvolto il Cireneo fino a decidersi di partire per annunciare al mondo il messaggio del Nazareno.

2. DON BEPO VAVASSORI E DON ANTONIO SEGHEZZI. PRIMO STUDIO PER UNA DRAMMATURGIA

Di e con Stefano Panzeri,
ricerca storica di Marialuisa Miraglia
A cura di Fondazione Adriano Bernareggi e deSidera Teatro

L'ottantesimo Anniversario della Liberazione (25 aprile 1945) diventa occasione per celebrare due luminose figure della Chiesa di Bergamo. Il 21 maggio 1945 - 80 anni fa - moriva a Dachau don Antonio Seghezzi; il 5 febbraio 1975 - 50 anni fa - si spegneva al Patronato San Vincenzo don Bepo Vavassori. Dalla concomitanza dei tre anniversari è nata l'idea di ricordare questi due sacerdoti e l'amicizia che li legava, riscoprendo il ruolo non secondario che ebbero nelle vicende della Resistenza, mettendo in scena uno spettacolo teatrale, la cui drammaturgia si basa su fatti che legarono indissolubilmente la vita dei due, raccontati dai testimoni dell'epoca e dai documenti fortunatamente ritrovati.

3. LA SPERANZA È UNA MUSICA ANTICA

Concerto del Duo Lamčja – Magoni
Redi Lamčja, mandolino
Stefano Magoni, chitarra

Musiche di Gaetano Donizetti, Giovanni Battista Gervasio, Carlo Munier, Angelo Mazzola, Nicola Piovani

Il Duo Lamčja – Magoni si è formato nel 2019 all'interno del Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo ed è composta da Redi Lamčja (1994) e Stefano Magoni (1993). Ha come obiettivo principale quello di recuperare il repertorio concertistico tradizionale per la formazione di duo mandolino e chitarra. La ricerca del duo sperimenta la contaminazione di linguaggi appartenenti a periodi storici e contesti lontani fra loro attraverso opere dall'alta rilevanza artistica rievocando, a volte, sonorità suggestive e quasi dimenticate.

4. AMARE CIÒ CHE NON È ANCORA E CHE SARÀ

Performance di sound e light design ispirata a "Il portico del mistero della seconda virtù" di Charles Péguy

grijselle, Sound design
Giovani Oratorio Pedrengo, light design
Nuova produzione Le Vie del Sacro / Fondazione Adriano Bernareggi

Il sound designer bergamasco grijselle realizza una sonorizzazione spaziale site specific nel chiostro maggiore dell'abbazia, utilizzando un modular rack. L'opera di grijselle nasce dalla libera rilettura di un testo composto nel 1911 da Charles Péguy. Il poeta immagina questa virtù come una bambina che strattone le due sorelle maggiori, la Fede e la Carità, dando loro la forza di avanzare nella via della vita. Una bambina irriducibile e tenace che «traverserà i mondi» amando «ciò che ancora non è». Alle parole di Péguy, si fanno controcanto la sonorizzazione di grijselle e il light design dei giovani dell'oratorio di Pedrengo, che trasfigurando il cinquecentesco chiostro del Monastero, offriranno un libero spazio di meditazione.

5. SPERANZA E RICONCILIAZIONE Le opere di Maurizio Bonfanti

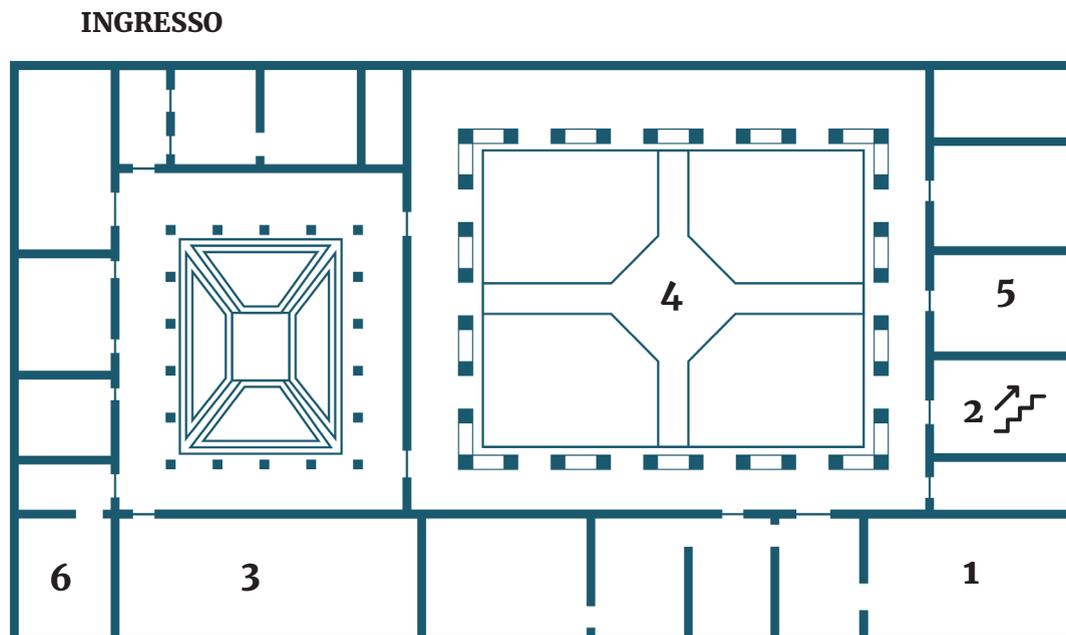
In occasione dell'inaugurazione saranno esposti due dei dipinti che la Diocesi di Bergamo ha commissionato a Maurizio Bonfanti per accompagnare gli itinerari di Avvento/Natale e Quaresima/Pasqua in quest'anno pastorale. Le due opere sono dedicate ai temi che il vescovo Francesco Beschi ha indicato alle comunità cristiane per la riflessione e la preghiera nell'anno in cui la Chiesa celebra il giubileo, dedicato alla speranza.

6. NARRAZIONE TUTTI INSIEME. LA STESSA SPERANZA

Narrazioni di Chiara Bolis, Silvia Bramati, Amar Farooq, Nadia Gargano, Concetta Tiziana Passaniti, Donatella Personeni, Laura Spreafico, Catello Vitagliano

Testi di Gioconda Belli, Benedetto XVI, Italo Calvino, Antonio Catalano, Emily Dickinson, Vito Mancuso, Cesare Pavese, Mariusz Szczygiel, David Maria Turollo, Oziewicz Zajac
Laboratorio condotto da Candelaria Romero
A cura di Fondazione Adriano Bernareggi e Associazione Il Cerchio di Gesso APS / Il circolo dei narratori.

Otto narrazioni che intrecciano pagine della grande letteratura dedicate alla speranza, storie personali e la storia di un luogo millenario come l'Abbazia, dando così corpo a esperienze singole e comunitarie di uomini e donne, legati in modi diversi al monastero benedettino di San Paolo d'Argon.



SETTIMANE della
CULTURA
2025